



PATLAFON

Informačník pro amatérské patlálky
&
ČeskoSlovenský maliarsky klebetník



15. 8. 2013

Milí patlálkové a vážení, ba dokonce velevážení přátelé a příznivci!

Doudlebský plenér 29.8.-1.9.2013 už je doslova „za pár“. Přítel Pavel P. dal tisknout tradiční leporelo, z něhož vyjímáme:

Koho nebo co lze v Doudlebách vidět:

(pochopitelně kromě Vás, kteří jste se ozvali nebo ozýváte později, či přijedete předem neohlášení)

Jiří Bartošík - *1954



Tvořit jsem začal začátkem devadesátých let minulého století, nejdříve se dřevem, později olej, akryl, keramika a fotografie.

Experimentuji s různými technikami, ke kterým mě inspirovaly výtvarné dílny na škole uměleckých řemesel a v ateliérech Moravské galerie v Brně. Nejraději se věnuji abstrakci, dosti často vyvolávající velmi rozporuplné názory u nestranného pozorovatele.



Dřevohostice, 2008

Jiří Bartošík, Prostějovská 59, 751 24 Přerov - Předmostí
mobil: +420 607 949 665
email: jbartosik@seznam.cz

Ildi Csölle - *1974



Jedného dňa som si povedala, že je načas plniť si sny. Jednoducho začala som sa venovať veciam, ktorým chcem a nie tým, ktorým musím. Jedným z nich je maľovanie.

Mojim rodom a pôsobiskom je Bratislava.



Detvianske lazy, 2009

Ildi Csölle, Hraničná 69, 82105 Bratislava, Slovensko
mobil: +421 903 609 011
email: ildicso@gmail.com

Pavel Černošek - *1971



Pocházím z krásné a drsné krajiny podhůří Jeseníků. Tvorbou se řadím mezi malíře vynávající spíše realistickou malbu. Aktivně se účastním výtvarných akcí po celé republice, kde se věnujeme malbě krajiny přímo v plenéru. Žiji a tvořím v Břidličně.



Džbáněk s ovocem

Pavel Černošek, Osvobození 248, 793 51 Břidličná
mobil: +420 605 011 946
email: mala.obrazarna@seznam.cz
web: www.olejomalba.unas.cz

Jiří Chmelař - *1963



Narodil jsem se v Přerově, značnou část svého mládí jsem prožil v oblasti Jeseníků. Sám se neřadím k žádnému výtvarnému směru. Na obrazech mi jde především o zachycení atmosféry místa. Velmi obdivuji práce starých mistrů, duchovní díla jsou mi často inspirací.



Lod'ky v Benátkách, 2013

Jiří Chmelař, Čechy 42, 751 15 Domaželice
mobil: +420 737 018 318

email: jch.amart@centrum.cz

web: www.jch.ic.cz www.amart.ic.cz www.jolashop.eu

Viera Jablonská - *1965



Malujem pre radosť, venujem sa najmä krajinkám, malovaniu v plenéri, ale začala som už aj trochu s abstrakciou. Najčastejšie používam olejové farby a suchý pastel. Rada sa stretávam s rovnako "posúhnutými" priateľmi. Žijem od narodenia v Bratislave.



Priem, 2010

Viera Jablonská, Sámračná 12, Bratislava, Slovensko
mobil: +421 902 234 743
email: vieraj65@yahoo.com

Hana Koblížková - Šálová - *1943



Malovat jsem se naučila samostatným studiem. Maluji olejem, pastelem a kombinací technik. V poslední době se zabývám tvorbou krajiny, městských scénérií a zátiším v duchu neorealismu. Moje umělecká práce začíná volbou motivu. V tomto procesu se profiluje záměr, významnou roli hraje barevná fotografie, kterou si sama na určeném místě pořizuji.

Žiji a tvořím v Náchodě.



Krajina pod Poštejnem

Hana Koblížková - Šálová, Zahradní 202, 547 01 Náchod
mobil: +420 605 276 475

email: h.koblizkova@tiscali.cz

web: www.amag.cz/hana-salova.html

Michal Laskovič - *1985



Narodil som sa v Bratislave, kde som vyštudoval dizajn nábytku a interiéru. Na škole som sa dostal k tetovaniu a od tej doby sa týmto remeslom živím.

Mám ambície dostať sa na štúdium Vysokej školy výtvarného umenia v Bratislave v odbore ilustrácie a voľnej grafiky.



Prvý dojem

Michal Laskovič, Palkovičová 12, SK-811 02 Bratislava, Slovensko

mobil: +421 904 830 728

email: laskovic.michal@gmail.com

web: www.partizantattoo.com

Lenka Provazníková - *1983



Narodila jsem se v Podbořanech, dětství a mládí jsem strávila v krásné oblasti podhůří Doupských hor v Západních Čechách. Po ukončení studia jsem se přestěhovala do Liberce. K Doudlebským nad Orlicí mám osobní pouto díky rodině mého manžela.

Při cestách po České republice a celém světě jsem si oblíbila fotografování, snažím se zachytit atmosféru navštívených míst.



Kde země končí a moře začíná ..., 2012

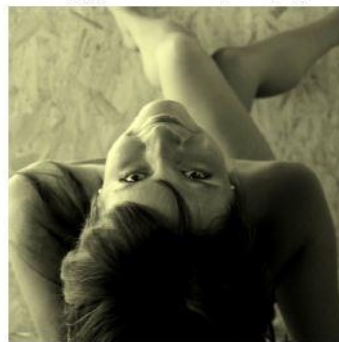
Lenka Provazníková, Jiráskova 300/17, 460 01 Liberec

email: lenkaprovaznikova@gmail.com

Pavel Pětioký - *1954



Narodil jsem se v Rychnově nad Kněžnou. Od r. 1978 působím v Bratislavě v oblasti projektování staveb. Několik let se zabývám fotografováním. Snažím se zachytit vše zajímavé a pozitivní, co nám dnešní uspěchaná doba ještě může nabídnout.



Livia II, 2012

Pavel Pětioký, Znievska 32, 85106 Bratislava, Slovensko

mobil: +421 905 328 085

email: pavel.petiocky@seznam.cz

Jiří Strachota - *1961



Pochádzam z Valašska, podhoria Vizovických vrchov. Od roku 1987 pôsobím v Bratislave v oblasti projektovania konštrukcií stavieb.

Od mladosti sa s prestávkami venujem výtvarnému umeniu. Za tú dobu som prešiel rôznymi technikami od kresby cez maľbu až po grafiku a rôznymi školeniami od kurzov cez letné školy AVU Praha až po 2-ročné doplnkové štúdium na VŠVU v Bratislave. V súčasnej dobe sa venujem predovšetkým figurálnej maľbe, žánrovej fotografii a okrem toho aj horolezectvu.



Krajina ticha, 2013

Jiří Strachota, Tematínska 4, 85105 Bratislava, Slovensko

mobil: +421 905 426 040

email: strachota@centrum.sk

Jan Šafa - *1948



Jako skoro ve všem, jsem i v malování úplně samouk. Od dětství jsem prakticky neslyšící (ač to skoro nikdo na mně nepozná), proto se především zaměřuji na vše, co lze kontrolovat, vnímat a sdělovat vizuálně... Jsem královéhradeckým "votrochem", středoškolským učitelem, který pověsil kantořinu na hřebíček a šel se do předčasného důchodu věnovat užitečnějším věcem (i malování). Maluji pro radost svou a shovívavých lidí kolem mne.



Vlna

Jan Šafa, Na Rybárně 1012/16, 500 02 Hradec Králové 2
mobil: +420 777 941 048 (jen SMS)
email: cmuchalek@centrum.cz

Stanislav Šišlák - *1960



Moje prvé intenzívnejšie obdobie zoznamovania sa s kreslením a s malbou olejom bolo v rokoch 1980-1988 (väčšinou kópie). Po 15-ročnej prestávke od roku 2003 sa snažím s určitou pravidelnou nepravidelnosťou znovu venovať kresleniu a malbe.

Žijem a tvorím v Bratislave.



Christ Carrying the Cross (kopie originálu Tiziana Vecellio)

Stanislav Šišlák, Vranovská 55, SK-85101 Bratislava, Slovensko
mobil: +421 903 405 880
email: stanislav.sislak@gmail.com
web: www.codum.eu

Irena Ščepaková - *1957



Velice miluji přírodu, takže tento námět se nejčastěji objevuje v mých obrazech. Nezobrazuji však přírodu fotograficky, ale snažím se hlavně vyjádřit určitou náladu nebo pocity. Ráda experimentuji, zkouším různé malířské techniky.



U vody, 2012

Irena Ščepaková, Horní Kopeček 208, 664 07 Pozoříce
mobil: +420 605 021 297
email: irena.scepakova@seznam.cz
web: www.irenascepak.estranky.cz

Hana Velická - *1956



Věnuji se výtvarnému zpracování kovů (tepané reliéfy, drobné plastiky, šperky). Pokusy s olejomalbou jsou pro mě oddechovkou.



Křbové náčíní (detail)

Hana Velická, Pod Sokolovnou 9, 140 00 Praha
mobil: +420 733 504 395
email: velickah@centrum.cz

I když neseme podtitul „KLEBETNÍK“, nejsme žádný „bulvár“ a přinášíme informace pouze (nebo skoro) pravdivé. Dnes se Vám tedy představí svými vlastními fotografiemi (figurálními autoportréty) přítel Pavel P., šéf-organizátor (nebo tak něco) Doudlebského plenéru. Reprodukujeme Vám jeho uměleckou kritiku vysoce oceňovaný triptych

VÍNO – ŽENY – ZPĚV



Vínečko bílé.....

Jak vidíte, Pavel se na Doudlebský plenér řádně připravuje. Vezměte si z něho příklad, a dostavte se v počtu hojném a v dobré náladě. Přijet můžete i jinými dopravními prostředky (tedy též auty, vlaky, velbloudy, fiakry, dostavníky, ponorkou proti proudu Orlice, na koštěti, na ultralight-koberci, či na hřbetě vašeho poslanca...)

Přestože jsme se letos v Dřevohosticích nesešli, konala se tam výstava našich obrazů, o kterou se mimo-řádně zasloužili naši tamní „velvyslanci“ – Petra Tygřík Zlá a Olin Chvála. K tomu účelu byl vydán i PATLAFON-speciál pro potřebu vábíci nástěnky. Že účelu bylo dosaženo, nám potvrdili přímo návštěvníci z Dřevohostic, místem sídla redakce následně projíždějící. V příštím roce 2014 se **Dřevohostické malování** bude konat i v případě, že by se ho měl zúčastnit jen Hony Š. (tedy já) a zámecký kastelán Jiří. Vy ostatní se považujte za pozvané. Na termínu se už začneme dohadovat, Vaše návrhy vítány! Ze zmíněného „speciálu“ vyjímáme ukázkou:

Akce, která je v principu stále stejná, časem měnila svou formu. Lidé přicházejí a odcházejí, mění se nápady, nevhodné věci zanikají nebo aktivity úspěšné nejsou někdy opakovatelné, ale to už je život pověstný svou inklinací ke změně. Pořád ale platí, že bez místních nadšenců by to prostě nefungovalo.



Jiří „Tonny“ Chmelař
autor nápadu
a organizátor prvních ročníků



Olin Chvála
„máma-táta“ akce



p. Stanislav Skýpala
starosta městyse



Petra „Tygřík“ Zlá,
ztělesněná obětavost
a hromosvod různých starostí



Jiří Kasperlik, zámecký kastelán

~~~~~

**PATLAFON** – samizdatový plátek určený k informačnímu obtěžování malířské komunity. Obtěžování se lze zbavit hláškou na adrese [cmuchalek@centrum.cz](mailto:cmuchalek@centrum.cz), obzvláště pikantní hlášky jsou vítány. Vychází pravidelně nepravidelně, bez souhlasu státních byrokratů. Starší čísla Patlafonu jsou na: <http://jan.safrovi.eu/PatlafonRozcPatlafon.htm>

Šéf-pisálek Hony

