



PATLAFON

Informačník pro amatérské patlálky
&
ČeskoSlovenský maliarsky klebetník



dd. mmmm rrrr

Milí patlálkové a vážení, ba dokonce velevážení přátelé a příznivci!

Nemyslete si, že vás budu rozmazlovat týdeníkem nebo dokonce deníkem. Protože však se toho sešlo více najednou, byl to důvod k tomu, že č.2 následuje tak rychle za č. 1. ☺

Především se sešla spousta ohlasů na č. 1 a také na (bohužel smutnou) zprávu o V.W:

Kdopak nám to píše?

- Děkuji za novinky, jsi hodný. Kéž kdyby mi to příští rok vyšlo..... Jarka D.
- Ahoj Hony,
tak ti pěkně děkuji za aktuální zprávy, i když ta o odchodu Věrky mě vůbec nepotěšila. Dokonce jsem při vzpomínce na jednu z mých nejlepších kopistek slzu uronil =o(. Byla to skvělá ženská a vynikající malířka!!! Ufff
Opatruj se a ode dneška už jen dobré zprávy.
Prosím!!!!
Pablo
- Zdravím a děkuji za pěkné počteníčko, mám jen otravnou otázku - přáníčko, zda bych mohl zařadit Věrku Wunderlichovou do mé knihy Málo známých umělců z Moravy a okolí ? Má někdo její foto a nějaký krátký životopisek s příslušnými daty?...
Dědek "B"
- Vaše velectěná výsosti Vrozená Ješitnosti,
Patlafon je nejen super název, ale je fajn, že spojuje mnohé, dříve rozptýlené. Přesto bych ráda vznesla pár dotazů:
1. Dřevohostické malování-doufám, že to ještě, Výsosti, připomenete, neboť kalendáře na rok 2013 nemaje, určitě mi datum ten němec Alzheimer někam schová a já ho pak už nenajdu.
2. Ráda bych přihlásila už nyní a připomínám, že bych postel měla ráda někde v tajné místnosti, třeba pod schodama.
3. Doudleby - no, tak stejná připomínka jako v bodě 1)
4. A ještě, je v Doudlebách nebo Doudlebích možnost ubytování se psem někde v hotelu ? I když, pokud by nejela Ťapka s Beruškou, mohly by mi psa ty 3 dny pohlídat. Uvidíme.
kuji vám Vaše Jasnosti za odpovědi. Vaše stálá obdivovatelka a velevzážená příznivkyně SUN Sudička Pedelová
- Ahoj Hony,
vidím, že opět vymýšleš názvy. No keď som uvidela ten názov "Patlafon" tak mi to pripomenulo to naše slovenské írečité slovo "na plafón" tj. "na strop". A to má tiež súvislosť s dítvaním sa na plafón do blba = neurčita, keď si ideš hodiť šľofíka = poobedný spánok (hoc aj s otvorenými očami) a prichádzaš pri ňom na najskvelejšie nápady dňa. Tuším v tomto umeleckom klebetníku (nenapadlo ma jemnejšie slovo) budeme spoločne radi snívať jako bolo v lete, ako je (v medziobdobí dvoch liet) a ako bude v nasledujúcom lete...

:~))

Ildi

- Ahoj Hony...Ďakujem za informačný občastník/obšťastník:)))...dozvedel som sa všeličo...no najviac ma zarmútila správa o Vierke...ach taký je život..nech sa na nás pozerá z nebička a vlieva nám silu do života!...česť jej pamiatke...

No čo sa týka Dřevohostic v léte...tak to by som ti ani nemal rozprávať:(...:))...toho 14.7. som totižto bol na Morave/Rozstání....navštívil som Mirka Zapletala z o starej AO a chytal som sa k vám/, no večer som už musel byť na Slovensku z rodinných dôvodov, takže opäť to nevyšlo:(...no skúsím to opäť na budúci rok....majte sa fajn, tam ďaleko v Českých zemích....a spomínajte na mňa v dobrom...haha..

.L'udo
- Ahoj Hony, díky za posláni "Patlafonu" - je víc, než jisté, že mám zájem o další jehovydání, takže mě, prosím, zachovej ve svém rozdělovníku. Díky také za informaci o termínu konání Dřevohostického malování.

Za sebe už nyní mohu potvrdit, že přijedu (pokud mě nepotká nic zlého) ajak jsem již dřív avizoval, je možné, že se mnou možná přijedou ještě dalš dvě šikovné mladé malířky, kterým Tvoji informaci o Dřevohosticích taky předám (taky je trochu navnadím tím, že jim ukážu Tvoji letošní reportáž :o). Dost mě zamrzela smutná zpráva o odchodu Věry. Naštěstí jsem měl alespoň to štěstí ji poznat osobně, když jsme se, byť na pár hodin, setkali v Praze na setkání členů Amatérské obrazárny. Měl jsem ji rád a moc jsem ji obdivoval. Často jsem si na ni vzpomněl, ale bohužel jsem ji nestihl navštívit u ní doma, abych si s ní ještě popovídal - to jediné si neodpustím a moc mě to mrzí, protože už to nikdy nedokážu napravit... Člověk si stále říká, že to letos nevyšlo, tak to udělá příště a pak znovu a znovu...a najednou je spousta času pryč a nic se už nedá napravit, natož vrátit... Snad mi odpustí někde "tam nahoře"...

Willy

Poznámky, odpovědi a vysvětlivky k došlé korespondenci:

Ad Pablo:



Toto je originál Pabla Černoška

a toto je kopie od Věrky Wunderlichové.

Věrka ke svému obrazu ještě připojila tato slova: **Když se člověku něco moc líbí, tak to chce zkusit taky. No, obvykle se to nepovede, což je tento případ. Chaloupka Pavla Černoška je nedostupná, ale mne to vůbec nemrzí, to, jak umí malovat on se může jen obdivovat, pokus o kopii je výkřik do tmy...**

Zájemci o další obrázky Věrky Wunderlichové mohou kliknout na tento odkaz: <http://verka.wu.cz/>
a obrazy Pabla „Břidličníka z Břidličné“ najdou mj. na <http://www.olejomalba.unas.cz/>

Ad Dědek „B“

Podstatná část požadavku je splněna. Případné další údaje či fotky je pan Rudolf W. ochoten poskytnout. Veřejnost k vysvětlení atypické přezdívky odkázu jakožto Dědek „A“ na Skandální fotografie, dosažitelné tímto odkazem <http://hony.safrovi.eu/forum/text.php?id=1067>

Ad SUN

Tvé dotazy si jistě přečtou pánové Jiří-kastelán a Pavel P. *Doudlebský na Bratislavě sídlící*. Co se Tvého košatého podpisu týče, připojuji následně pár fotek, aby každému bylo jasné, jakéže jsi vlastně individuum.

Ad Ildi

Malebná slovenština v Tvém textu způsobila, že jsem rozšířil hlavičku tohoto plátku. Jeho poslání je tím lépe vymezeno ☺.

Ad Ľudo

Těšíme se na Tebe už teď.

Ad Willy

Mají-li ony dívky nějakou e-mailovou adresu, mohu je překvapit zasláním Patlafonu. Zda mile či nemile si netroufám odhadnout, ale čím dříve budou vědět, s jakým magorem mají co do činění, tím lépe pro jejich duševní zdraví.



Ohlédnutí za Dřevohostickým malováním 2012

Tradiční text psaný jako vždy s určitým odstupem je k dispozici ve Foru NARUBY v Reportážích, nebo kliknutím na tento odkaz

<http://hony.safrovi.eu/forum/text.php?id=1079>

Obrázek vlevo je „domácí úkol“ Pabla Č.

Historická statistika občasníků a informačníků

Existují lidé, kteří z nějakého záhadného důvodu shromažďují „publikace“ tohoto druhu a chtějí vědět, na co (a kolik toho) tento plátek vlastně navazuje, a pídí se po tom, co jim ještě chybí. Takže pro ně uvádím:

WAFoN (později pozměněný na WAFoN-GAMA, sledoval dění na WorldArts a aktuality v Honyho „galerii“ GAMA) : 1 - 23 čísel + 1 speciál

DŘEVOHOSTICKÉ MALOVÁNÍ: 1. + 2. číslo vyšlo jen pro organizační výbor (ale nejsou tajná),
3. – 10. číslo (určeno účastníkům a možným zájemcům o účast)

DM (Dřevohostické Malování/Drby a Matení) – informačník převážně nevázný vydávány v reálném čase z průběhu akce – celkem vyšlo 0.(nulté) – 8.číslo.

Vše je tedy staženo pod PATLAFON, kterým je t.č. obtěžováno asi 160 lidí. Vše je v elektronické podobě k dispozici. Kromě toho vychází pro Ilegální univerzitu Herdule občasník DRBODAJ.

Když klebetník, tak klebetník...

Kamarádka SUN nám „nahrála na smeč“ svým košatým podpisem. Takže na další straně ji máte v plné parádě:



Zde vidíte SUN a jejího asistenčního psa v Dřevohosticích 2012.



SUN v roli peděla na promoci Ilegální univerzity HERDULE

SUN v roli sudičky při vítání nových herdulek při zahájení akademického roku 2012/13

SUN Soňa H. je fantastická ženská, která nezkazí žádnou legraci ani srandu, ke každé se aktivně připojí, a dobrá nálada z ní kape, ba stříká, na všechny strany. Některé její obrázky najdete například na odkazu <http://linuxlex.cz/cz/component/datsogallery/photos-by-owner/1160> a literární texty v Honyho vetešnictví na odkazu <http://jan.safrovi.eu/Poklesky.htm> . Obojí stojí za kliknutí.

V galerii **WORLDARTS** se v minulých měsících objevily nové přírůstky nejen obrazů, ale i tvůrců. Dovolím si je tedy v naší patláčkovské komunitě uvítat a všechny ostatní vyzvat, aby si je tam prohlídli a případně „ocenili“:

Irena Ščepaková (ta se zaregistrovala dokonce dvakrát, ale v jejím případě to vůbec neškodí. Navíc je mnohým z nás u dlouho známa a má zde své obdivovatele, například mne ☺)



Jitka Jarešová – keramické obrázky
(ale musí přidat další!!!!)

Elians K - jen dva obrázky ☹ (málo!!! – přidat!)



Eva Braukhane (mňam obrázky ☺)



Rostík Stančík – jeho postavičky nezklamou

Diego Marchionni (škoda, že o sobě neprozradil více...)



Lenka Pavelková (také se halí do pláště tajemna)

Petr Černohlávek – jeho foto činí jeho krátký text i obrázky uvěřitelnými.

Vršecká Anna – krásné obrázky od krásné malířky, škoda jen, že prakticky anonymní. Třeba se polepší.

Kovaříková Erika – 1 obrázek (trochu málo...)



Další tajuplná (podle jména) dáma **Michaela Kršáková**

Šárka Rejmanová nám ukázala alespoň svou tvář a myslím, že obrázkem „Sofie nemá svůj den“ si zajistila i řádné „entrée“ mezi mnohé zdejší fajnšmekry.



Pro členy klubu „toho Němce Alzheimer“:

Dřevohostické malování 2013 – 13. – 20. 7. 2013

Doudlebský plenér 29. 8. – 1. 9. 2013

Tak to je pro tentokrát vše. Nezapomeňte se zbavit obtěžování tímto plátkem peprou hláškou na adrese cmuchalek@centrum.cz