

# DM Dřevohostické malování



## DM Drbmatení

Číslo : 16.9.2012

8.

Informace, které se zakládají na pravdě, a proto mohou být zcela živé.

\*\*\*\*\*

**Sílené vzpomínkové číslo**

**važení a velice milí přátelé!**

Prázdniny a čas dovolených jsou za námi, je tedy opět třeba se vrátit ke komunikačním normám, abychom se vzájemně neodcizili a nevzdělili psychicky (když už nás fyzicky dělí desítky nebo i stovky kilometrů). Na dojezd i rozjezd si tedy dáme ještě pár obrázků z letošního (bohužel už v čase minulém mizejícího) Dřevohostického malování 2012, přičemž existenci tohoto informačního plátku také uzavřeme (a bude-li zájem, nahradíme jej něčím novějším a aktuálnějším).



**Někdo maluje, někdo kecá**



**Pivo je nápoj, chléb i Múza.  
Tedy alespoň pro někoho...**



**To takový Pablo Múzu nepotřebuje. Múzuje si sám. Ví  
totiž, že neexistuje starořecká Múza malířství. Je-li to  
moc potřeba, políbí ho Katka.**



**Příprava výstavy:**

**Schválně, jestli kastelán pozná, že mu chybějí štafle...**



Jsme připraveni, veřejnost může nastoupit.





**Zájem veřejnosti překonal očekávání pesimistů a splnil očekávání optimistů.**

Ukázalo se, že při vhodné propagaci není nutný někdejší souběh se setkáním dechových hudeb.

**Malá připomínka bujaré oslavy letního slunovratu.**

V zájmu ochrany veřejné mravnosti nutno dodat, že na mnohé keltské rituály plodnosti nedošlo.





A teď ještě pár obrázků nepublikovaných, pocházejících ze závěrečného loučení. Ta noc byla, pravda, trochu delší....



Kastelán se pokusil předvést funkci pláště neviditelnosti. Kouzlo se ale nezdařilo a tak to dopadlo tak, jak je vidět na druhém snímku.

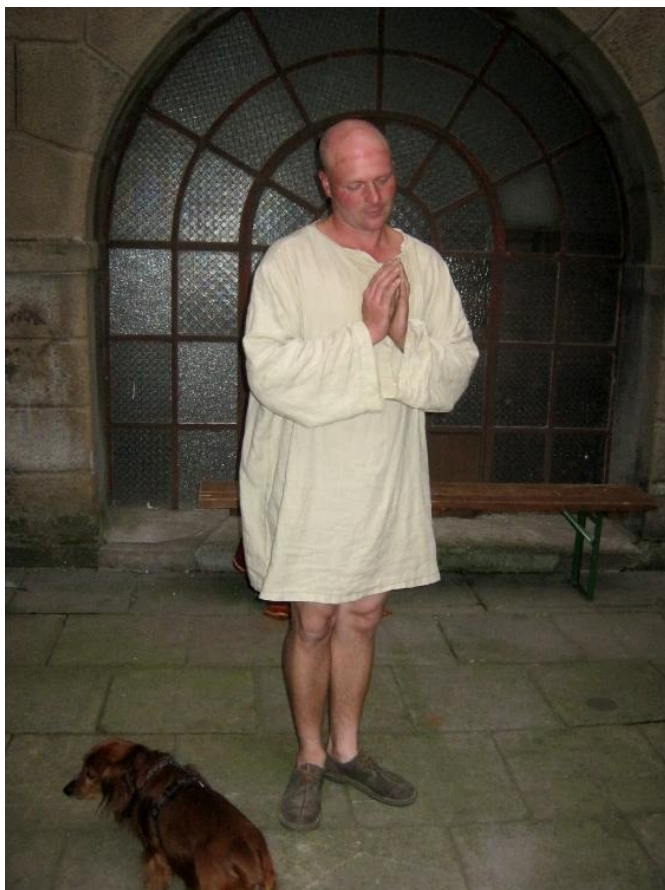


Už zase loudíš? Tak dobře, já ti tu stovku půjčím....



Finta na ochránce práv zvířat. Jedno z těch zvířat je vycpané.

(Nápověda: kastelán to není).



Máte-li pocit, že hledíte na sv. Františka z Assisi, nemýlíte se.

Zjevuje se na zámku v Dřevohosticích od r. 1980, kdy byl papežem Janem Pavlem II. ustanoven patronem ekologie. Souvislost je tady ta, že malíři jsou sebranka primitivně přírodní.

*Assistenční* pes patří k jeho atributům (identifikačním znakům).

Definitivně se rozloučíme dlouho utajovaným snímkem, ukazujícím skutečný Honyho chlívek:

