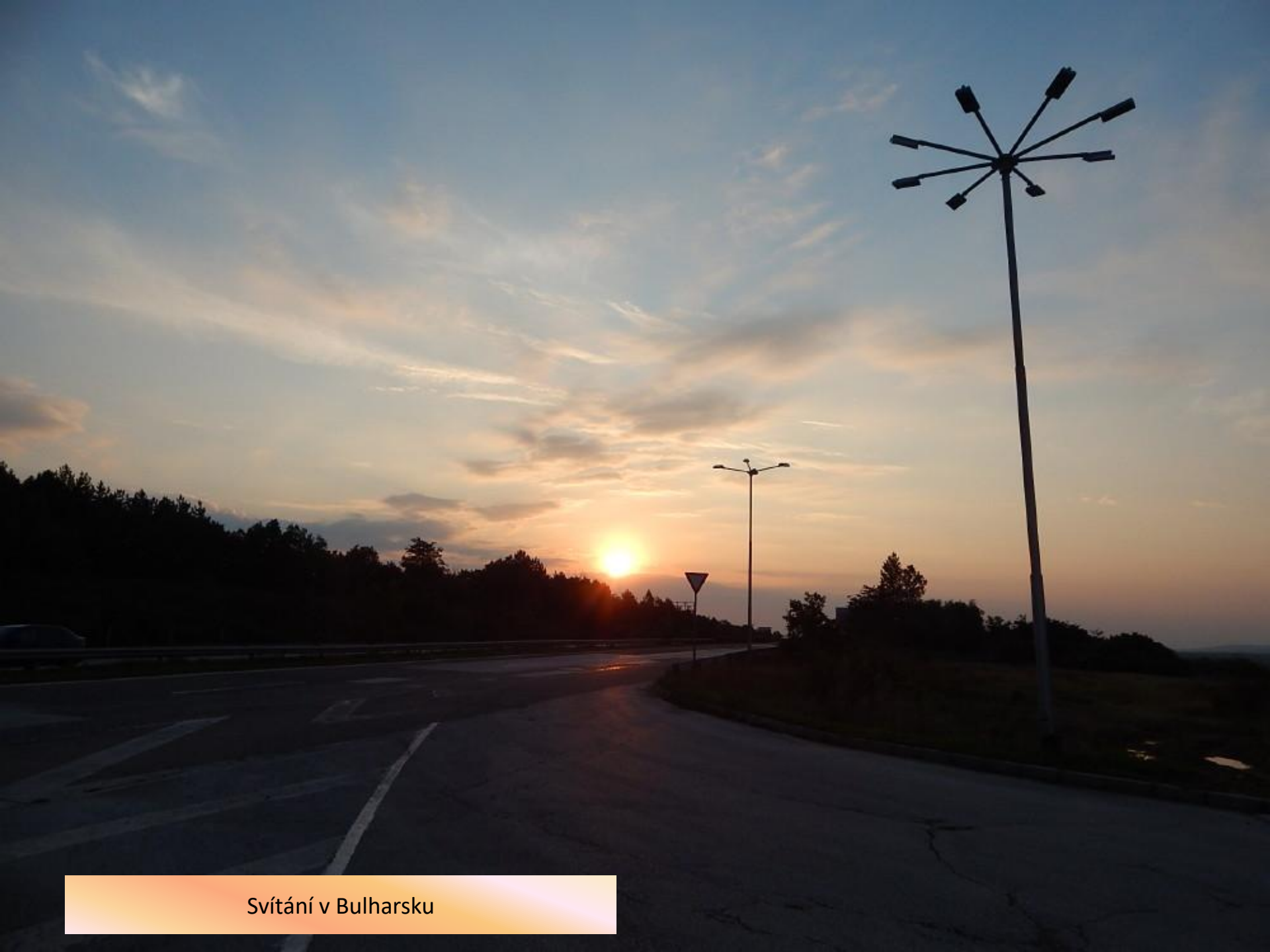




EDIRNE



Noc kdesi na Balkáně, asi v Bulharsku



Svítání v Bulharsku



„Náš“ hotel.



Edirne – „náš“ pokoj v hotelu SULTAN



La-Pi-Ke
0284 212 52 53 • 212 20 14

ÇORBA	4,00
İÇLİ KÖFTE	5,00
ADANA KEBAP	11,90
FISTIKLI KEBAP	16,90
DOMATESLİ KEBAP	14,90
PATLICANLI KEBAP	16,90
KARIŞIK KEBAP	26,90
ALINAZİK KEBAP	18,90
SARMA BEYTİ	18,90
FIRIN BEYTİ	18,90
BEYTİ KEBAP	13,90
LOKMA KEBAP	13,90
KUZU ŞİŞ	13,90
ET ŞİŞ	13,90
KİLİS TAVA	13,90
İSKENDER KEBAP	13,90
YOĞURLU KEBAP	13,90
EZMELİ KEBAP	13,90
TAVUK ŞİŞ	13,90
TAVUK KANAT	13,90
TAVUK PİRZOLA	13,90
TAVUK BONFİLE	13,90
TAVUK ŞNITZEL	13,90
KIYMALI PİDE	11,90
KUŞBAŞILI PİDE	11,90
KAŞARLI PİDE	11,90
KARIŞIK PİDE	11,90
KAVURMALI PİDE	11,90
PASTIRMAL PİDE	11,90
ÇOCUK PİDESİ	11,90
MANTARLI PİDE	11,90
SUCUKLU PİDE	11,90
VEJETERYAN PİDE	11,90
LAHMACUN	3,00
ANTEP LAHMACUN	4,18



Jídelní lístek pouliční jídelny.
Výhled od hotelu



Do Holandska se tulipány dostaly z Turecka



Šátek, mobil a džíny se vzájemně nevylučují



Poblíž každé mešity je (měl by být) bazar.



Pouliční prodej zeleniny.



Směnárna



Mešita „Tří galerií (ochozů na minaretu)“ - Üçşerefeli camii



Nádvoří mešity – minaret má 3 ochozy



Nádvoří mešity



Každý správný muslim si před modlitbou v mešitě myje nohy



Stylizované dekorativní krápníky nad vchodem do mešity.



Podloubí kolem nádvoří



Klenby velkých i malých kupolí v „podloubí“ nádvoří jsou zdobeny neopakovatelnými freskami a mozaikami.



Maminka s kočárkem (stejně jako my) čeká na vstup do mešity, kde budou brzy končit modlitby.
Na pořádek dohlíží uniformovaná stráž (bez bot).



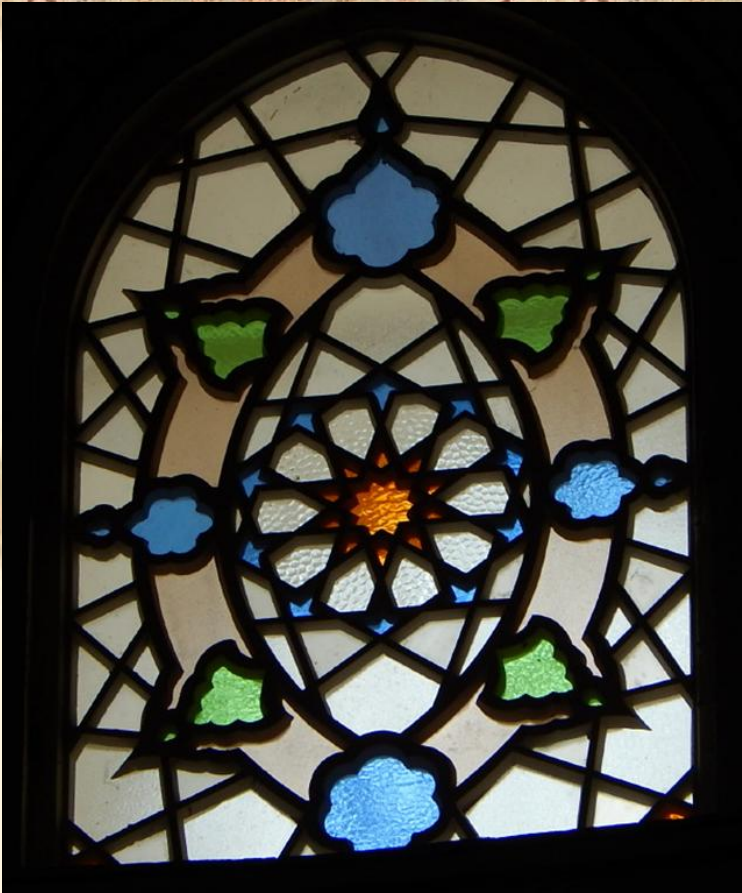
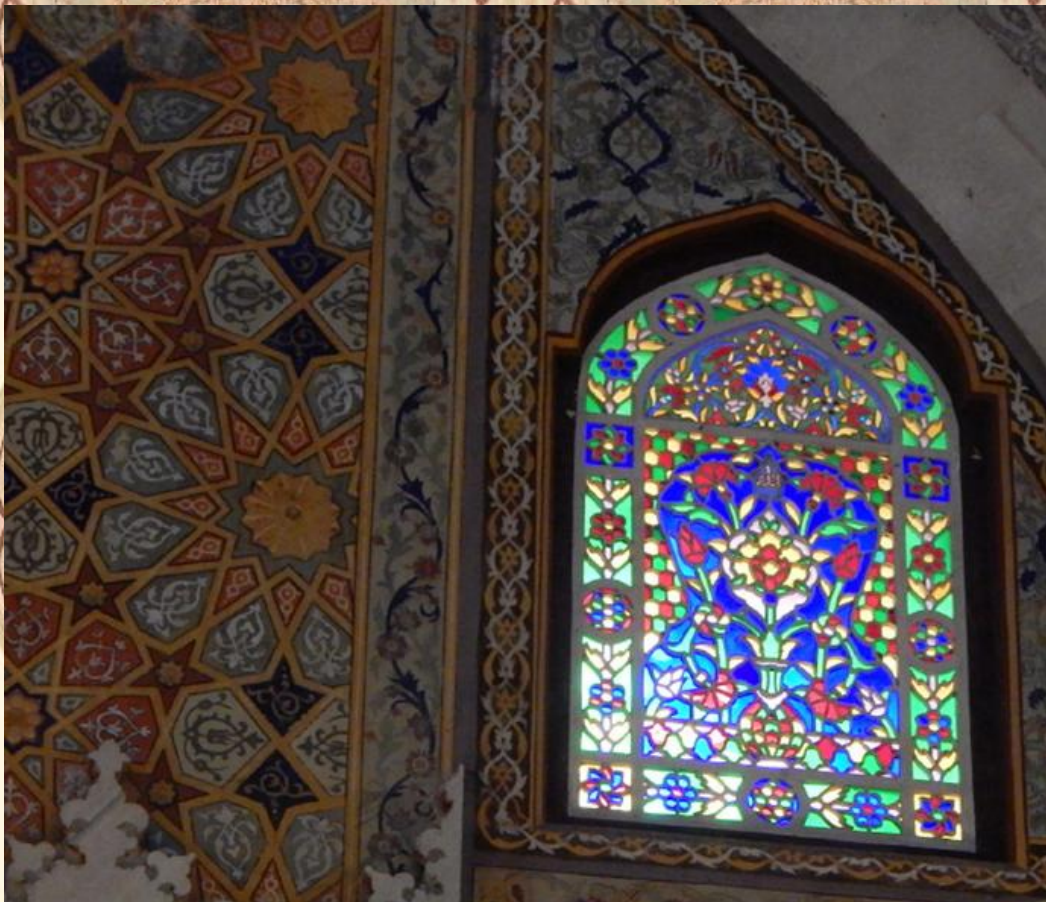
Skončily modlitby, mešita bude přístupná i pro turisty. Ale i my se musíme zout a dámy zahalit vlasy a ramena.
(To je v pořádku, jen český primitiv chodí do křesťanského kostela s čepicí a do synagogy bez čepice)



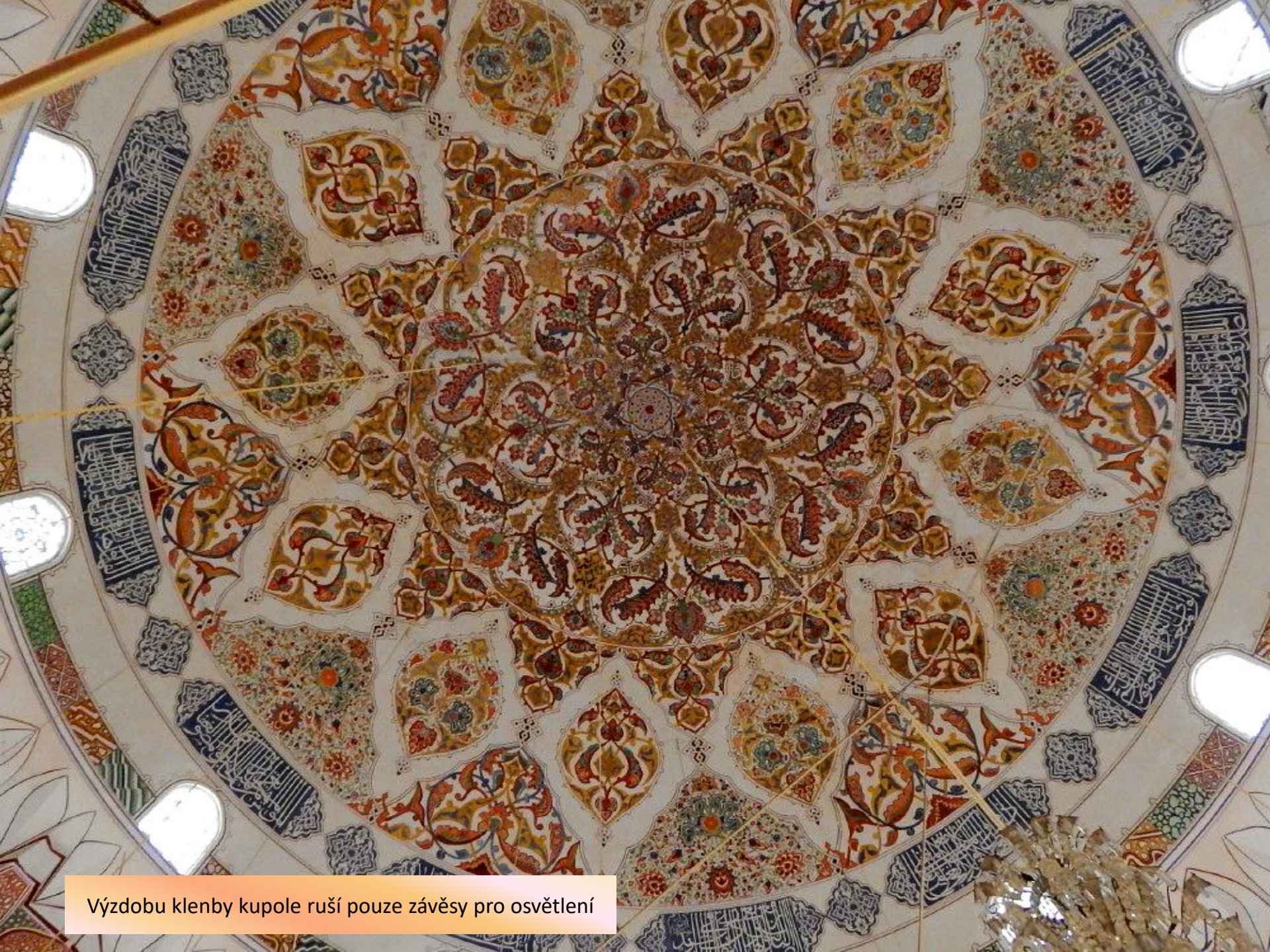
Interiér Üçşerefeli camii



V tomto regálku jsou i moje boty.
(Které to jsou, neprozradím, abyste mne nepomluvili u Bati)



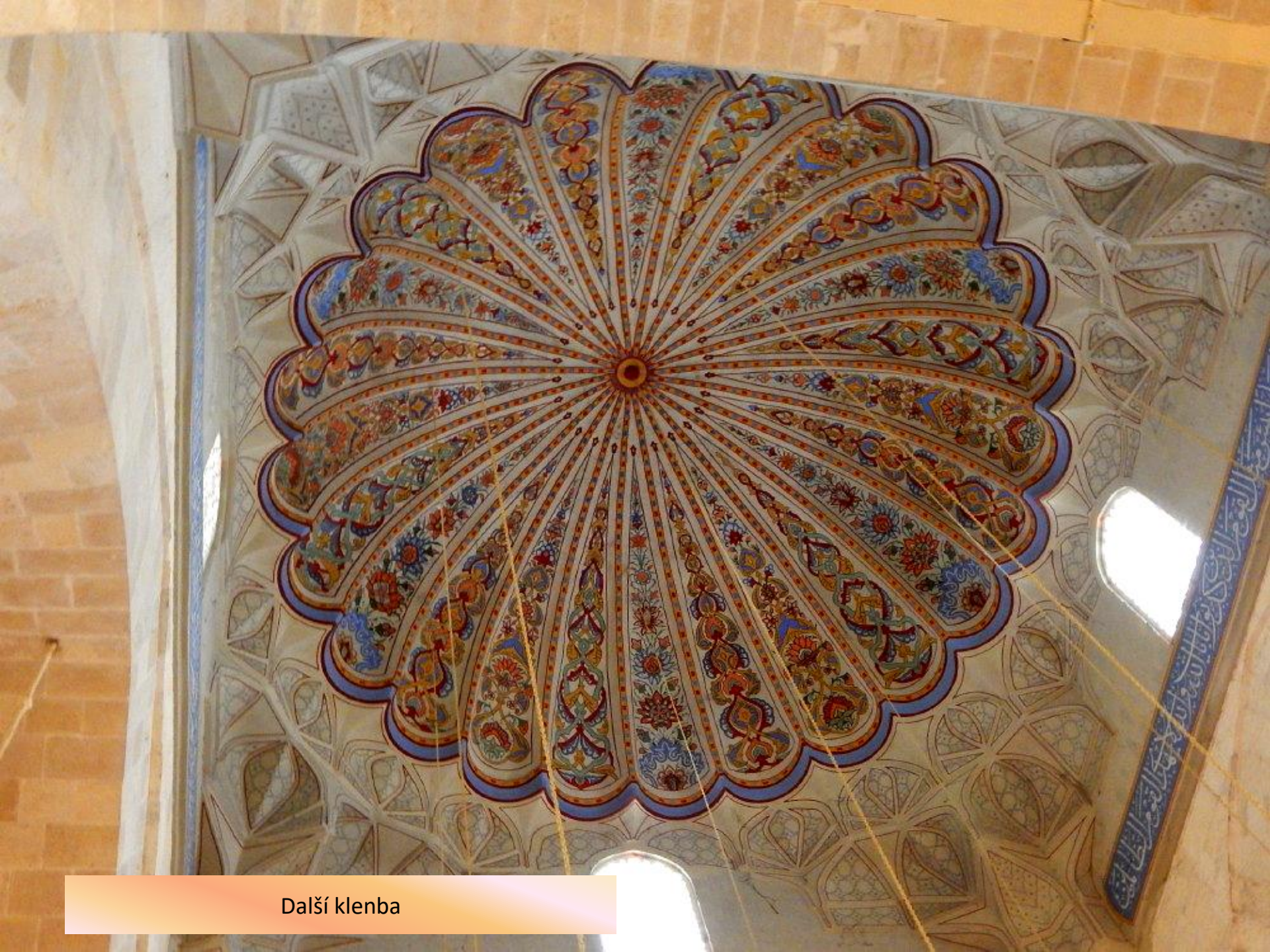
Mozaiky na stěnách i v oknech mešity



Výzdobu klenby kupole ruší pouze závěsy pro osvětlení



Klenba pod jednou z kupolí



Další klenba



Na stěnách mešit jsou hlavně a především kaligrafické nápisy v arabském písmu – verše z Koránu

Cizinka slouží pro porovnání velikost písma.



I textilní výzdoba nese kaligraficky vyvedené arabské verše z Koránu. (Modelku jsem pouze dočasně zapůjčil.)



„Okenice“ zdobené řezbou arabesek



Dřevořezby v
okenních
výklencích



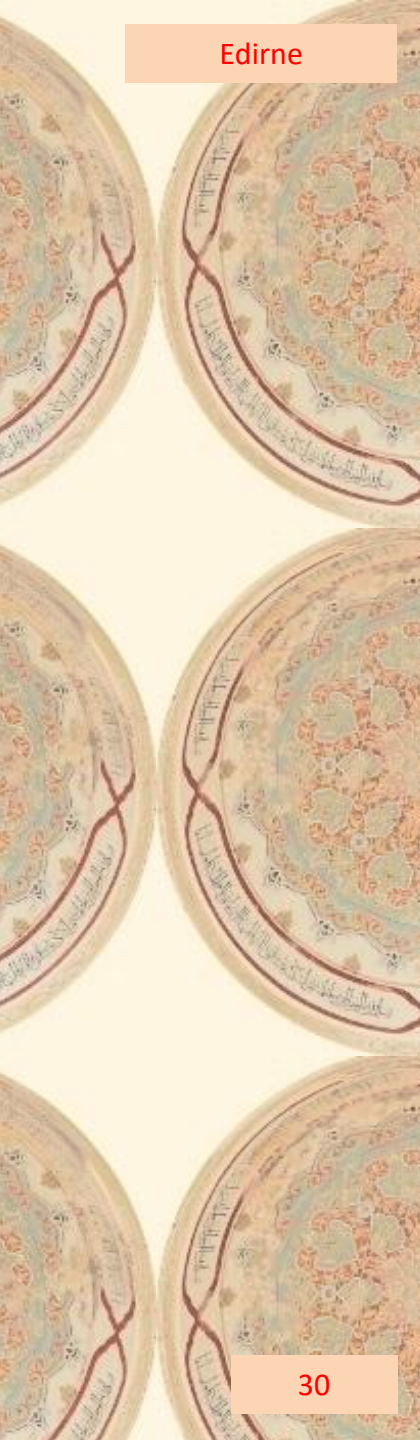
Ženská část mešity je zpravidla oddělena takovouto dřevěnou mříží, ale viděli jsme i mešity, kde jako ohrazení postačily regálky na boty.



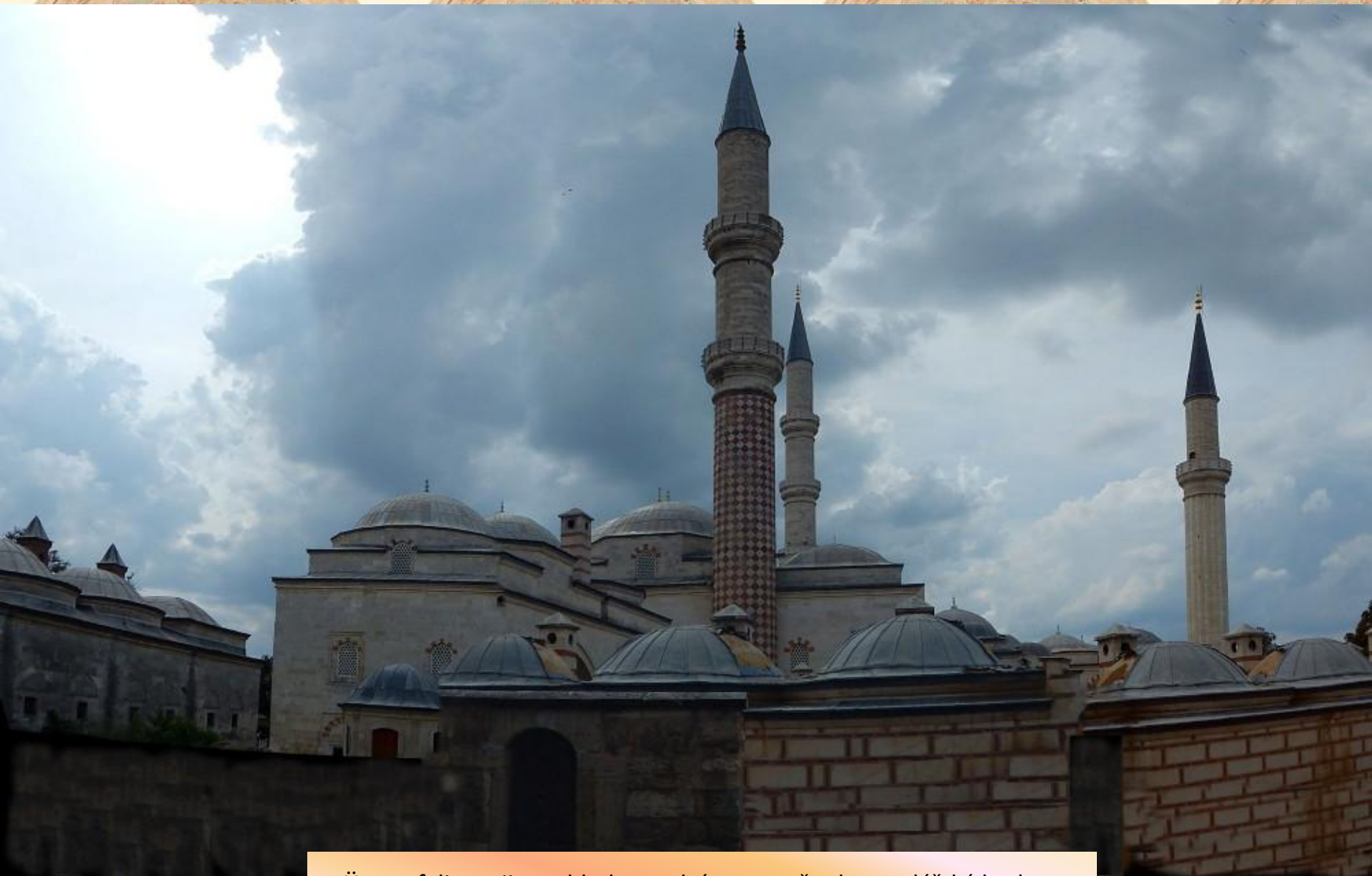
Schody na „kazatelnu“



Hřbitov za mešitou



Odvrácená strana mešity



Üçşerefeli camii – pohled ze zadní strany přes hospodářské budovy.



Stará zástavba v Turecku rychle mizí.



Mizející stará zástavba – malebnost je na ní dosud tušit.



Přecházíme rušnou ulici Mimara Sinana, teď zrovna bez provozu. Vpravo za stromy se skrývá vojenský objekt (škola) střežený vojáky v přilbách a se samopaly. Zákaz fotografování.

ESKİ CAMİ
THE OLD MOSQUE
1414



Tzv. Stará mešita



Park před Starou mešitou. Turecká města mají velké množství (funkčních!) kašen, fontán, vodotrysků.



Umývárna nohou před Starou mešitou



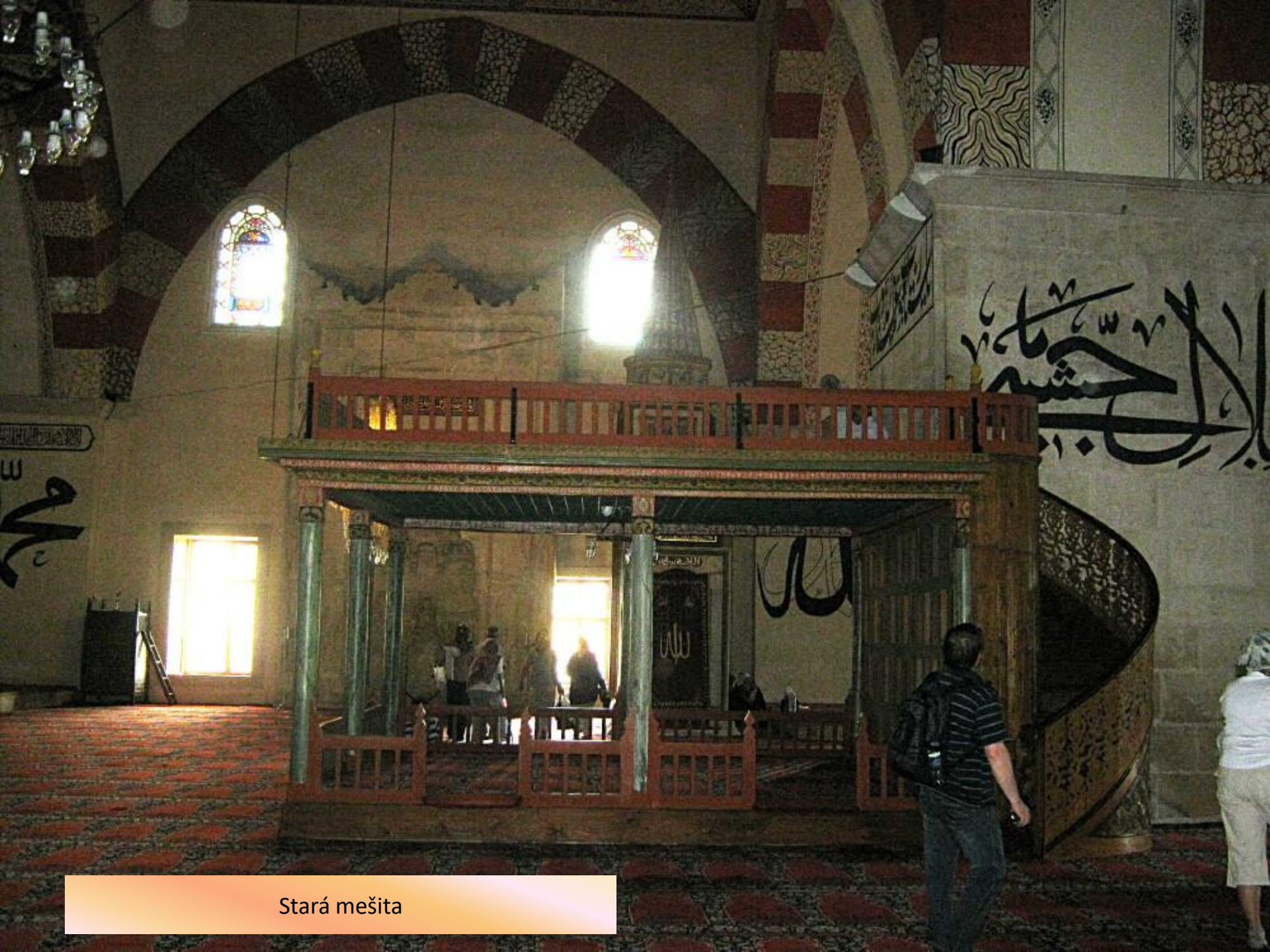
Výzdoba nad vchodem do mešity (opět stylizované krápníky), zřejmě odkaz na jeskyni, v níž se Mohamedovi zjevil archanděl Gabriel



Interiér Staré mešity. Je zdobena velkými nápisy, které jsou typické hlavně pro mešity nejstarší.



Překlad tohoto kaligrafického nápisu zní: „Ve jménu Boha milosrdného a slitovného“ a vyskytuje se velmi často.



Stará mešita



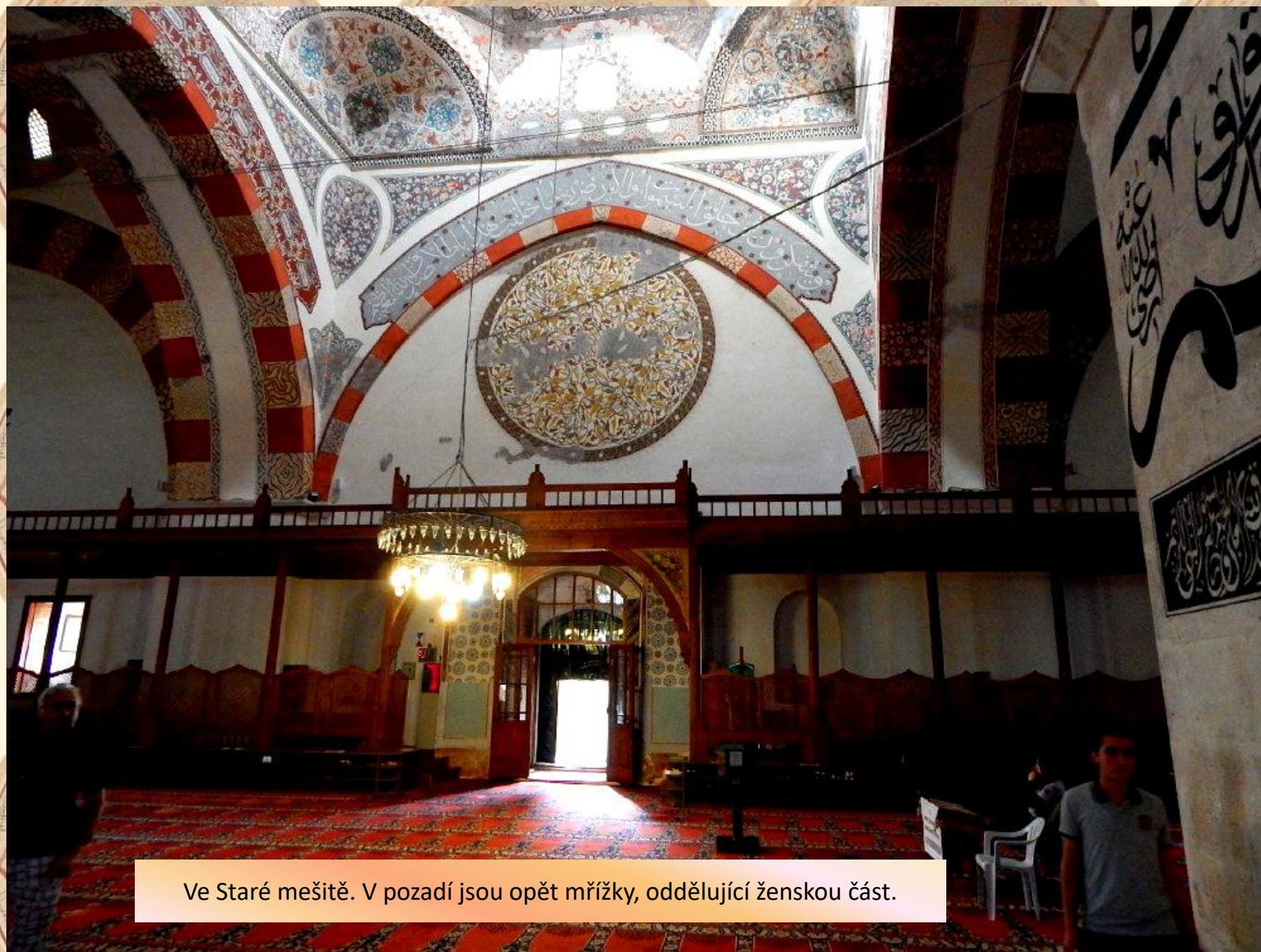
Dva kaligrafické zápisy slova al-Alláh.

Edirne





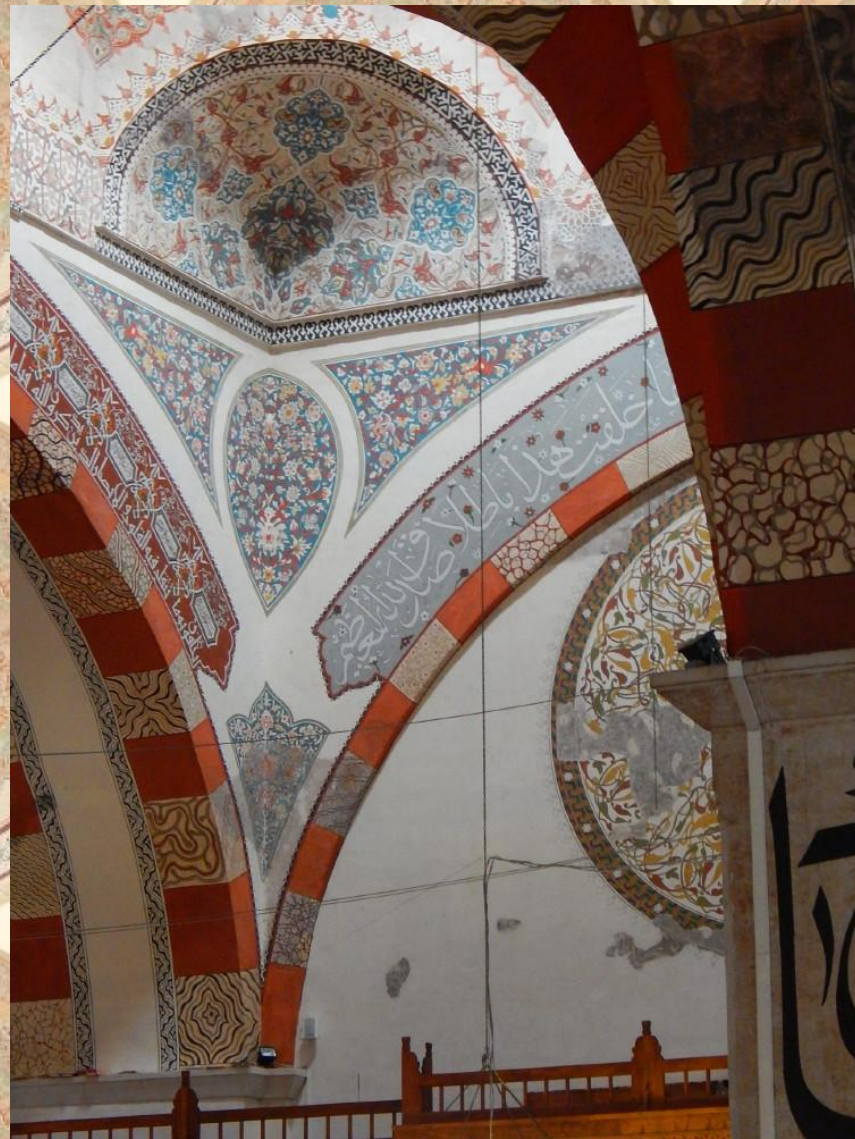
Arabské verše z Koránu



Ve Staré mešitě. V pozadí jsou opět mřížky, oddělující ženskou část.



Ve Staré mešitě



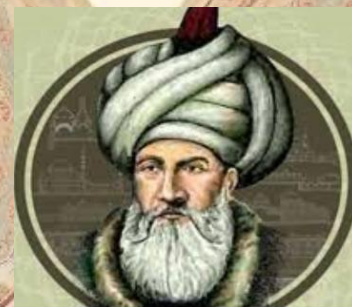
Ve Staré mešitě



Ve Staré mešitě



Od Staré mešity je dobrý výhled na Selimovu mešitu s pomníkem Mimara Sinana.



MIMAR KOCA SİNAN

1490 - 1588

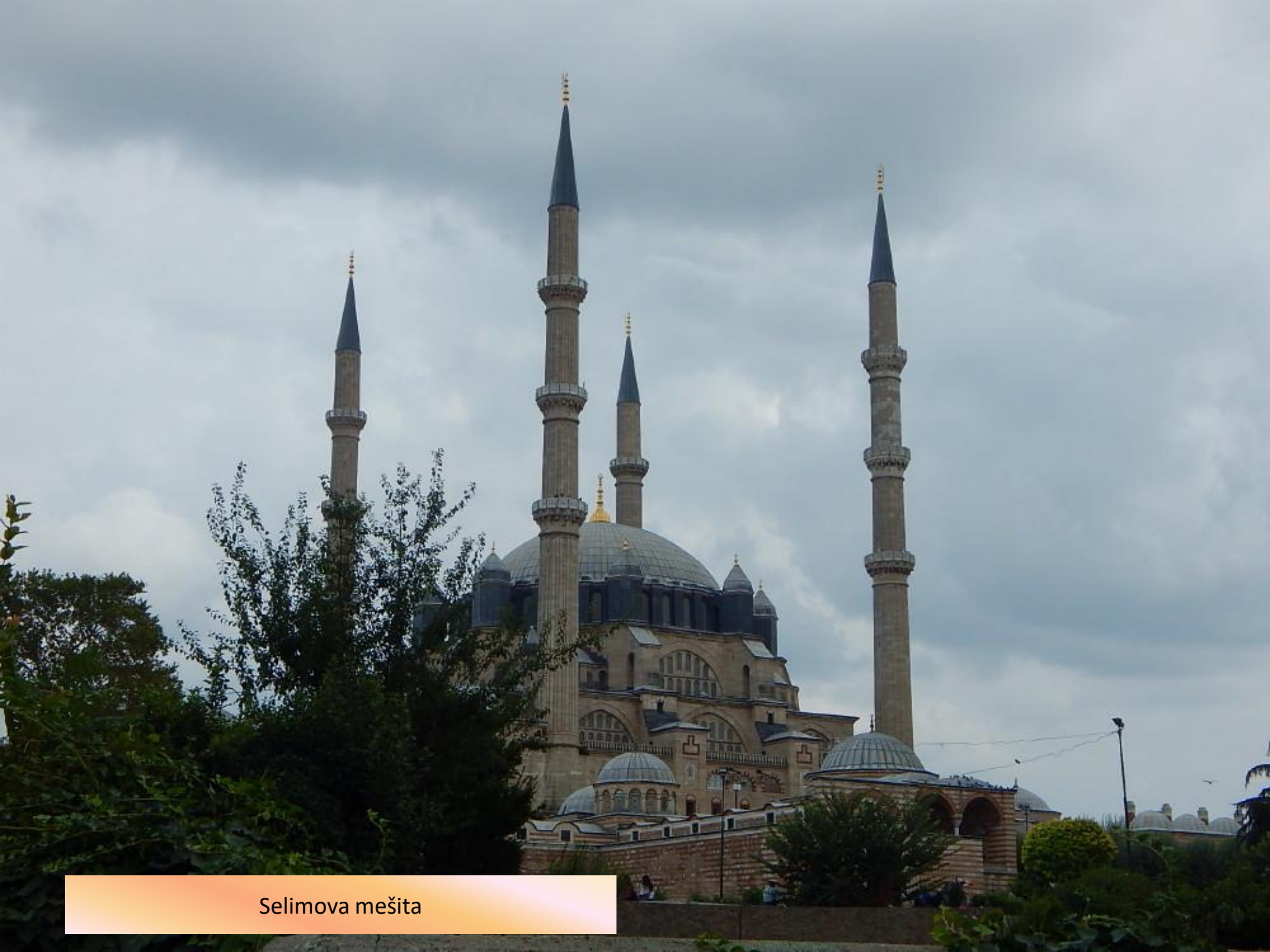
Mimar Koca Sinan,
geniální architekt 16. století,
stavěl nádherné stavby třem sultánům,
Sulejmanovi Zákonodárci ,
jeho synovi Selimovi II
a vnukovi Muradu III.
Dožil se neuvěřitelných 98 let.

Je autorem Selimovy mešity v Edirne



SELİMİYE
CAMİİ
→





Selimova mešita



Osmanlı Şehzade
Geleneksel Edirne Lezzetleri

Mes
Ba
Ez
100 y

BAYAN
ELEMANT
ARANCIK

Pouliční prodejci



Bazar u Selimovy mešity



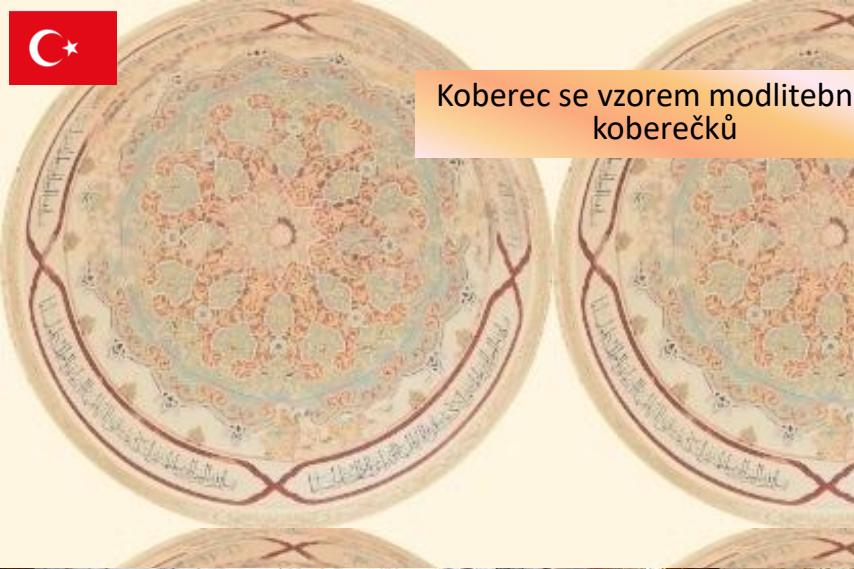
Vstup na nádvoří Selimovy mešity



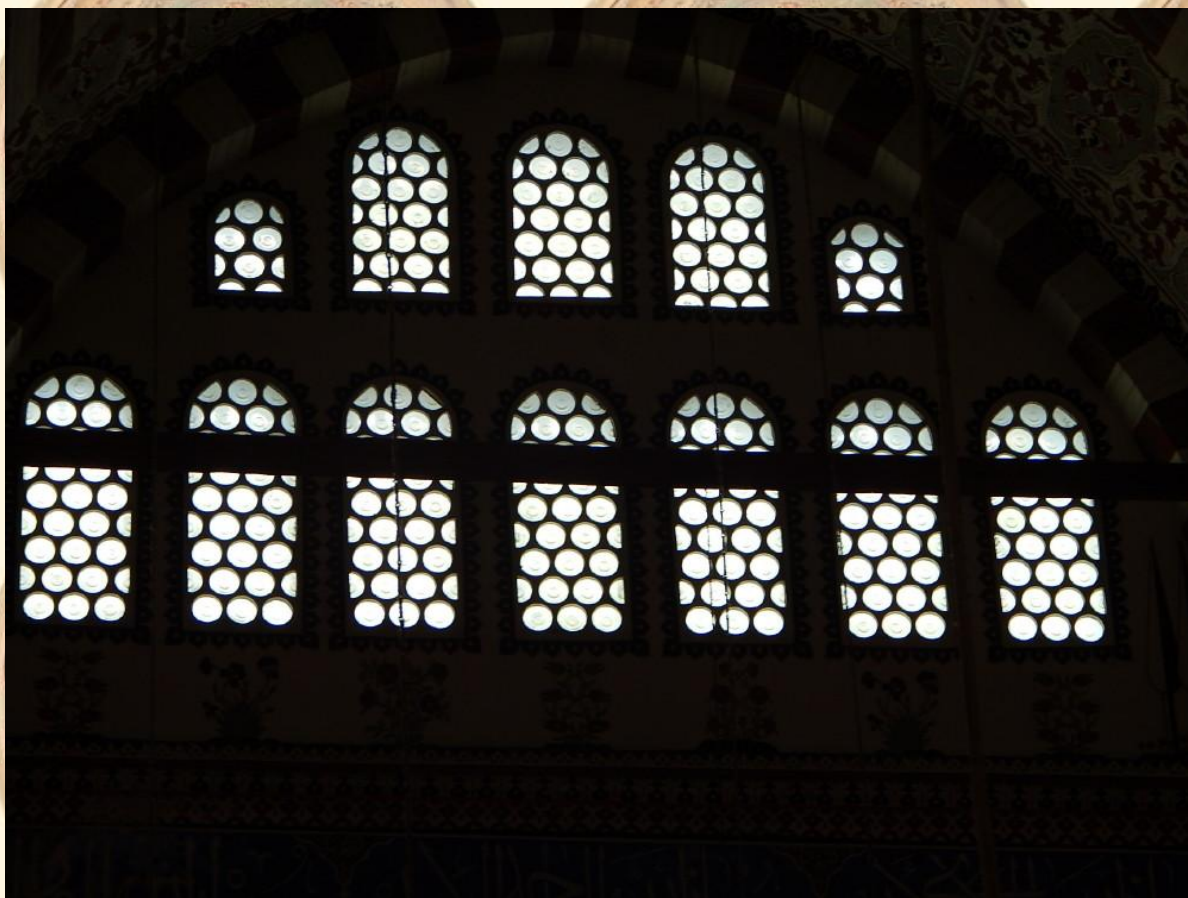
Vchod na nádvoří Selimovy mešity



Koberec se vzorem modlitebních koberečků



Koberec se musí pravidelně luxovat.



Ve starších mešitách bývá dosti šero, okna pod klenbou kupole a okna v tlustých zdech zpravidla nestačí



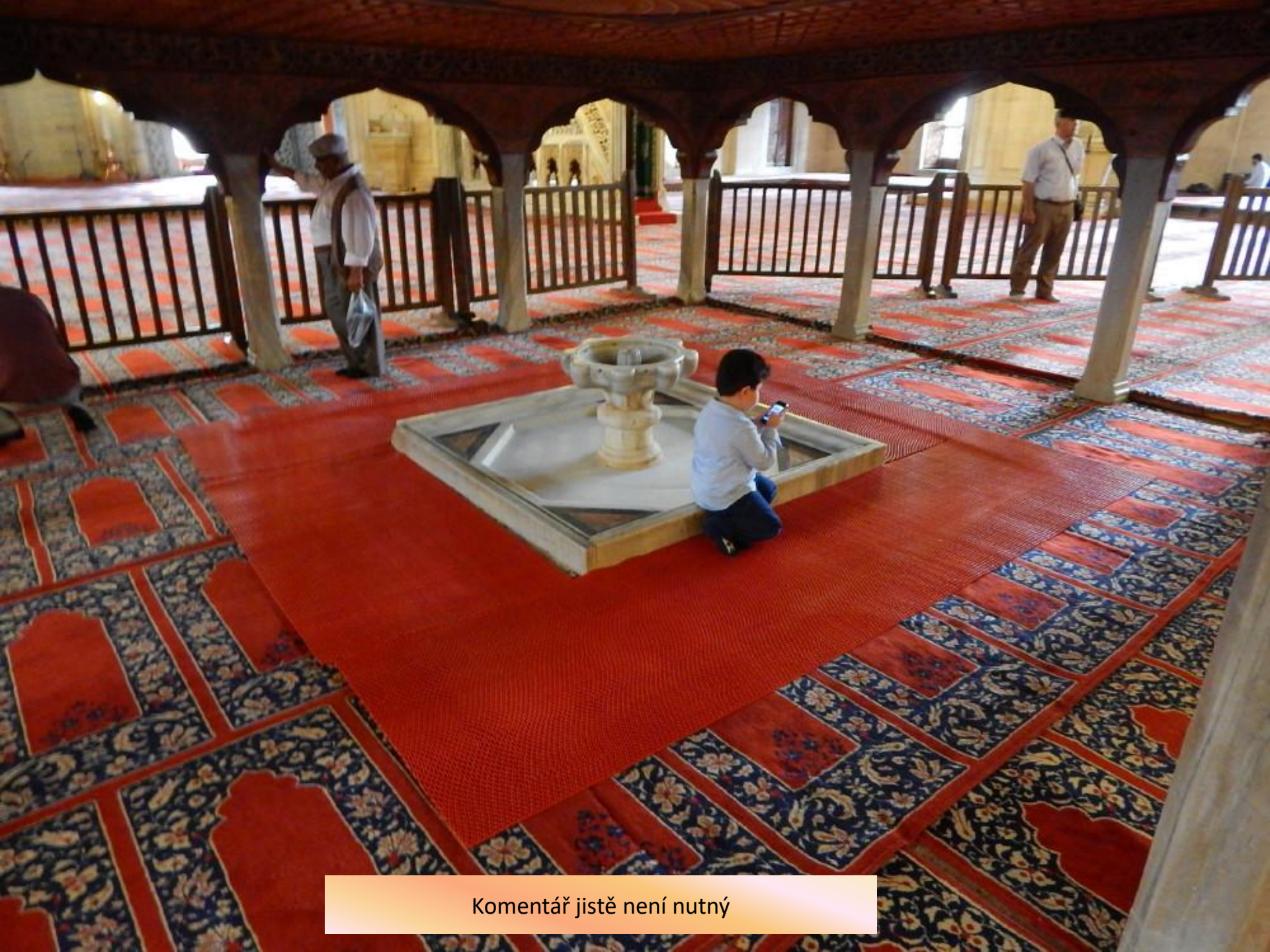
I když Selimova mešita patří k těm pověstně světlým, ani zde se neobejdou bez umělého osvětlení.



Vpředu regálek na boty. Ženy se modlí ve zvláštní části mešity regálkem oddělené.



Poskytování almužny je jedním z pěti „sloupů“ islámské víry



Komentář jistě není nutný



Zadní strana Selimovy mešity



Tyto náhrobní kameny jsou součástí muzea



Náhrobky mužů nesou pokrývky hlavy, typické pro jejich postavení ve společnosti. U žen se většinou jedná o nějakou pro ni typickou květinu



Tady jsme si pochutnali na kuřecím kebabu (česky kebabu) se žemlící a nasýtli se tak místo oběda za pouhé 2 TL/osoba 😊😊



Obchodní dům funguje i na ulici



Mustafa Kemal, Turky oficiálně titulovaný Atatürk (Otec Turek), čemuž dle mého názoru nejspíše odpovídá náš pojem „Tatíček“, byl doslova tvůrcem Turecké republiky. Hrdina bitvy na Gallipoli r. 1915-16 vyvolal po porážce Osmanské říše povstání proti sultánovi i vítězným mocnostem a vynutil si uznání Turecké republiky prakticky v dnešních hranicích. Turecko se sice nestalo právním nástupcem Osmanské říše, vzdalo se tedy i nároků na mnohá území, ale získalo vcelku stabilní hranice.

Mustafa Kemal pak Turkům doslova vnutil latinské písmo místo arabského, povědomí, že jsou Turky (nikoliv Araby), sekularizoval stát, nařídil evropské ošacení, křesťanský kalendář, zrovnoprávnil ženy (dříve než mnohé země evropské), zavedl povinnou školní docházku,.....atd.

Turecká armáda se dodnes považuje za strážce jeho odkazu a drží islamisty daleko od politické moci. Navzdory nabourání mnoha tradic mají Tatíček Kemal i armáda u Turků obrovskou neformální autoritu. Atatürkův pomník je snad v každé obci a jeho portréty vyvěšují spolu s tureckou vlajkou i ve všední dny mnozí turečtí občané.



EY TÜRK GENÇLİĞİ!
 Birinci vazifen, Türk İstiklâlini
 Türk Cumhuriyetini, ilelebet
 muhafaza ve müdafaa etmektir.
 Mevcudiyetinin ve istikbalinin
 yegâne temeli budur. Bu temel,
 senin, en kıymetli hazinendir.
 Muhtaç olduğun kudret,
 damarlarındaki asil kanda
 mevcuttur!

Mustafa Kemal Atatürk

20 Ekim 1927

Açılış Tarihi: 23/04/1931





Obchoduje se všude a se vším



Makedonská věž má horní patro mladší – turecké. Svědek mnohonárodní a dramatické minulosti města.





Ulice Londra Asf



Historický most



Cikáni, Romové, Turci? Relativně častý obrázek z tureckých silnic. Na kočovníky to ale nevypadá.



Obchod, obchody,....



Ulice Saraçlar Cad.



Vlevo ulička Čilingirler



Tohle spíše připomíná socialistický realismus než zákaz zobrazování lidí islámem.



Je to kašna a je jich tu hodně.



Takových plakátů jsme v minulosti také zažili dost. Ale když dva dělají totéž, není to totéž.



I Turecko má své věštiny počasí.



V pozadí kavárna, v popředí fontána. Uvidíme i její noční osvětlení.



Noční osvětlení fontány



Minaret v noci



Vodafone... To zní povědomě.

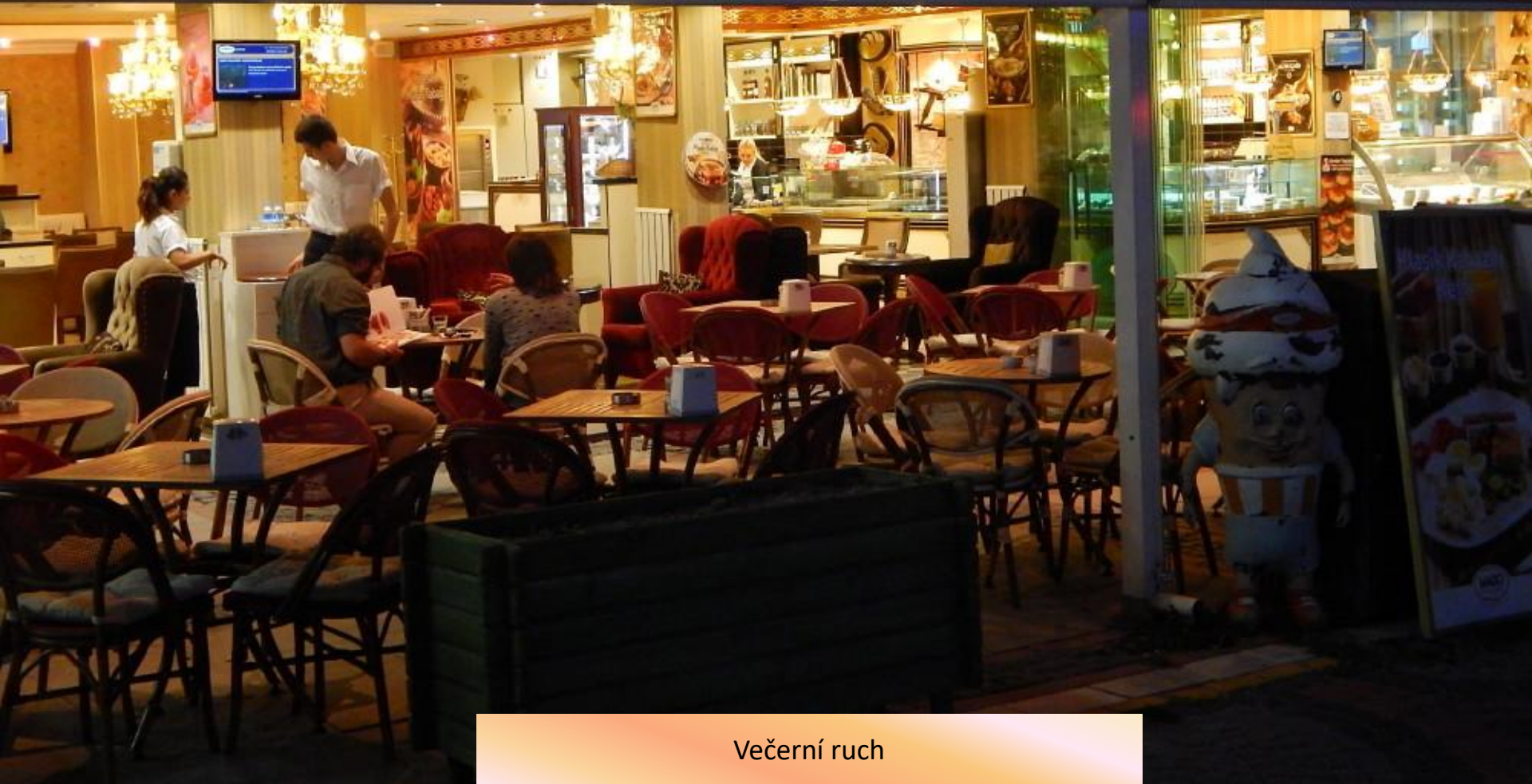


Večerní osvětlení na Saraçlar Cad

MADO



MADO



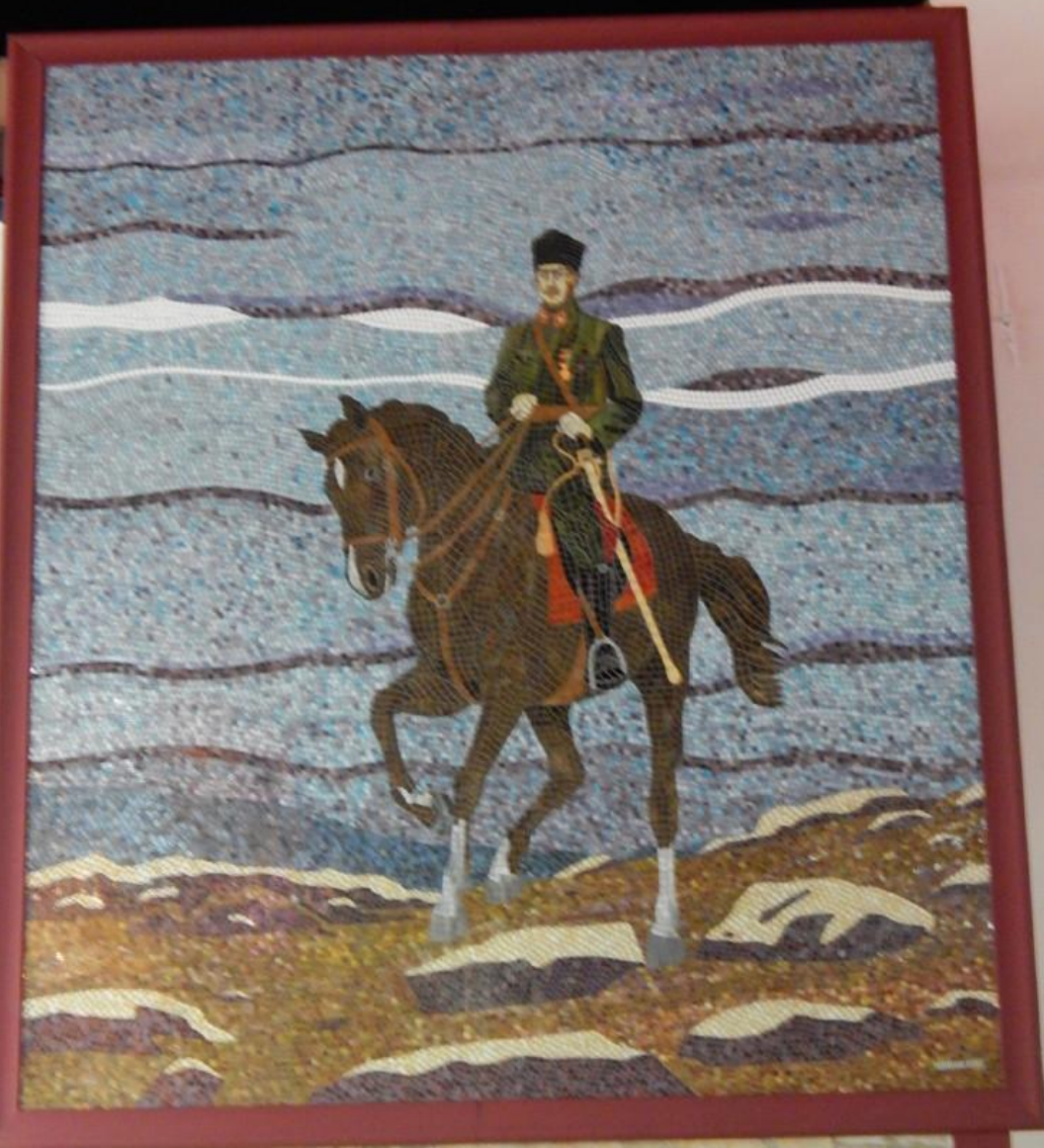
Večerní ruch



Další osvětlená fontána



Večer v Edirne



Nasvícená mozaika s Tatíčkem



Obchůdky čekají na zákazníky do pozdního večera.

YUNUS
KUNDURA
MUSTAFA
AYAKKABI
TAMIR BAKIM

YUNUS
KUNDURA
MUSTAFA
AYAKKABI
TAMIR BAKIM



KEP TEKNIK
CEP TELEFONU
TAMIR SERVİSİ





Návrat na

ROZCESTNÍK