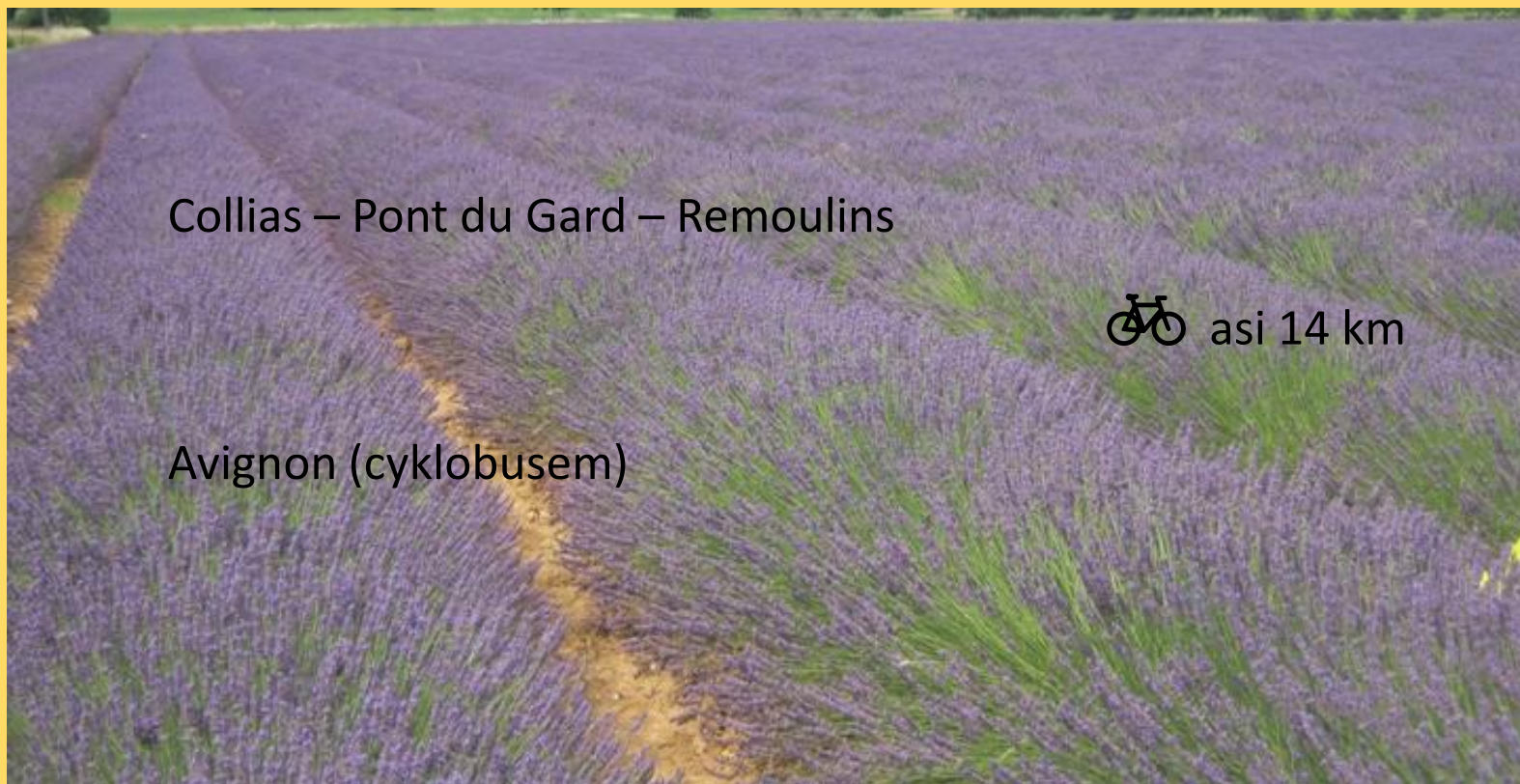


3. 7. 2014 (čtvrtek)  
7. den



Collias – Pont du Gard – Remoulins

 asi 14 km

Avignon (cyklobusem)



COLLIAS









## Ohlédnutí nad Collias





## Ohlédnutí nad Collias





Okolí řeky Gard





Okolí řeky Gard





Okolí řeky Gard





Okolí řeky Gard





Opuncie, zde často obtížný plevel





Okolí řeky Gard





## Pont du Gard





Odkud to nejlépe nafotit?





Pont du Gard





Pont du Gard (neboli most přes řeku Gard) je mistrovské dílo římského stavitelství. Postaven byl patrně roku 19 př. n. l. za dob císaře Augusta.













Pohled z mostu na řeku Gard





Na mostě





Most byl součástí akvaduktu, který přiváděl vodu z pramenů řeky Eure u obce Ûzes do Nimes. Vzdálenost mezi konečnými body tohoto kanálu činila 50 kilometrů. Spád celého kanálu je pouhých 15 metrů.









Složené panorama Pont du Gard





Panorama řeky Gard pod mostem







Jeskyňe osídlená již v pravěku





Most do Remoulins





# Řeka Gard







Věž je pozůstatkem  
hradebního systému



# Remoulins







Remoullins







Záchytný přístav půjčovny lodí





Z praktických důvodů se podstatná část výkladu odehrává v češtině v autobuse. Francouzští profesionálové totiž česky neumí.



Waldemar Matuška: Avignonský most



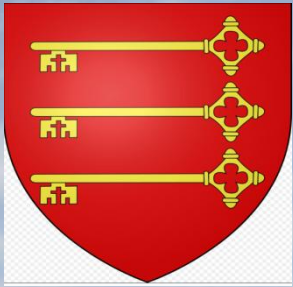
První pohled na legendární avignonský most













# Avignonské hradby





Pouliční bavič (či baviči?)





Vstup na most sv. Bénézeta

# Pont Saint-Bénézet

ENTRÉE  
ENTRANCE

入り口



Bienvenue  
Welcome  
Benvenuto

Les 11 chapelles de l'église romane

The 11 chapels of the Romanesque church

Il 11 cappelle della chiesa romanica

Bienvenue  
Welcome  
Benvenuto

Les 11 chapelles de l'église romane

The 11 chapels of the Romanesque church

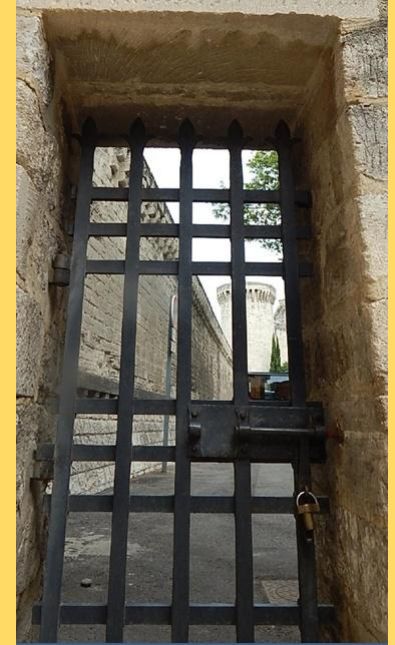
Il 11 cappelle della chiesa romanica



Chvilka čekání na nádvoří ...







...a jde se na most i hradby



Na most se chodí přes most padací





Na avignonském mostě









Most nabízí zajímavé panorama Avignonu ...





... což je lákadlo hlavně pro fotografující  
turisty













Kaple sv. Mikuláše







Kaple sv. Mikuláše na avignonském mostě







Z mostu lze vstoupit na hradby





Na avignonských hradbách





Na avignonských hradbách





Areál papežských paláců.  
Malý palác slouží jako muzeum.





Hlavní papežský palác





Papežský palác.





Papežský palác.





Papežský palác.







LA CRISE NE REND PAS LA CULTURE MOINS NECESSAIRE  
ELLE LA REND PLUS INDISPENSABLE



HOTEL





Strop vstupní haly









V papežském paláci





Jedno z nádvoří je vyplněno složitou konstrukcí hlediště, neboť se zde odehrávají různé kulturní akce.





Konstrukce hlediště zajišťuje,  
že se nic neopře o historické  
zdi paláce



Papežský palác je kupodivu  
naplněn moderním uměním, zde  
se slunce odráží na složité  
kovové plastice.





Model paláce







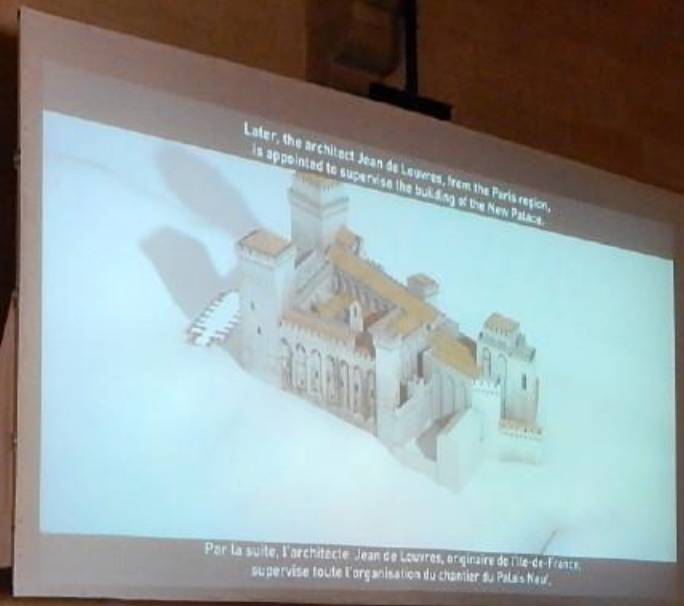
Fotit nástěnné fresky je sice zakázáno, však také na mne jakási služebně vyhlížející ženština cizí řečí cosi pištěla, ale já chtěl původně fotit jen vitráž, fresky jsem objevil až doma na počítači.







## Audiovideoprojekce



42

Film

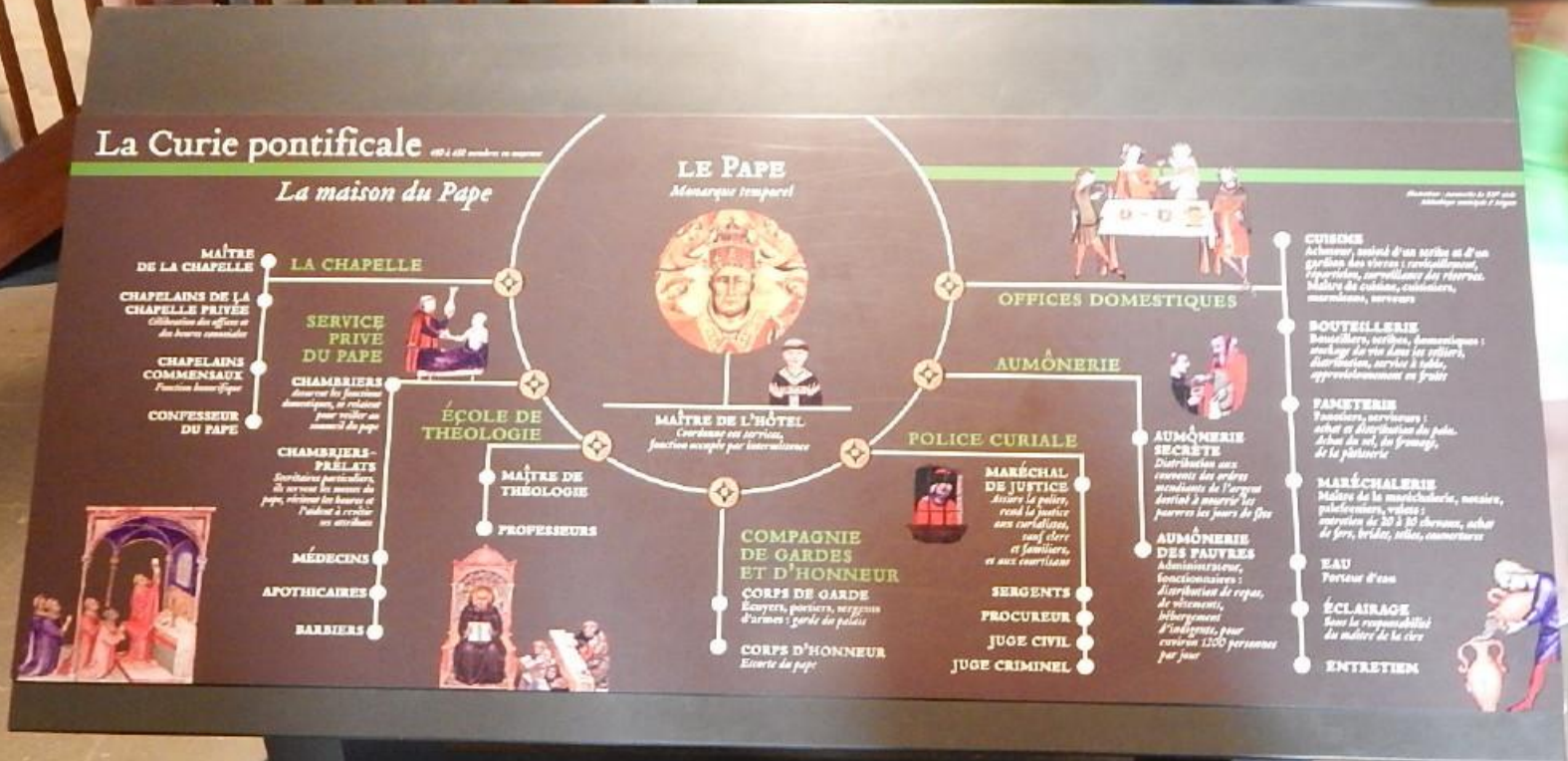
Construction  
du Palais





Reve  
Po







Sestup do papežského „trezoru“





Zahrada paláce





V zahradě paláce





## Střechy Avignonu







Stoupáme do ďalšieho patra

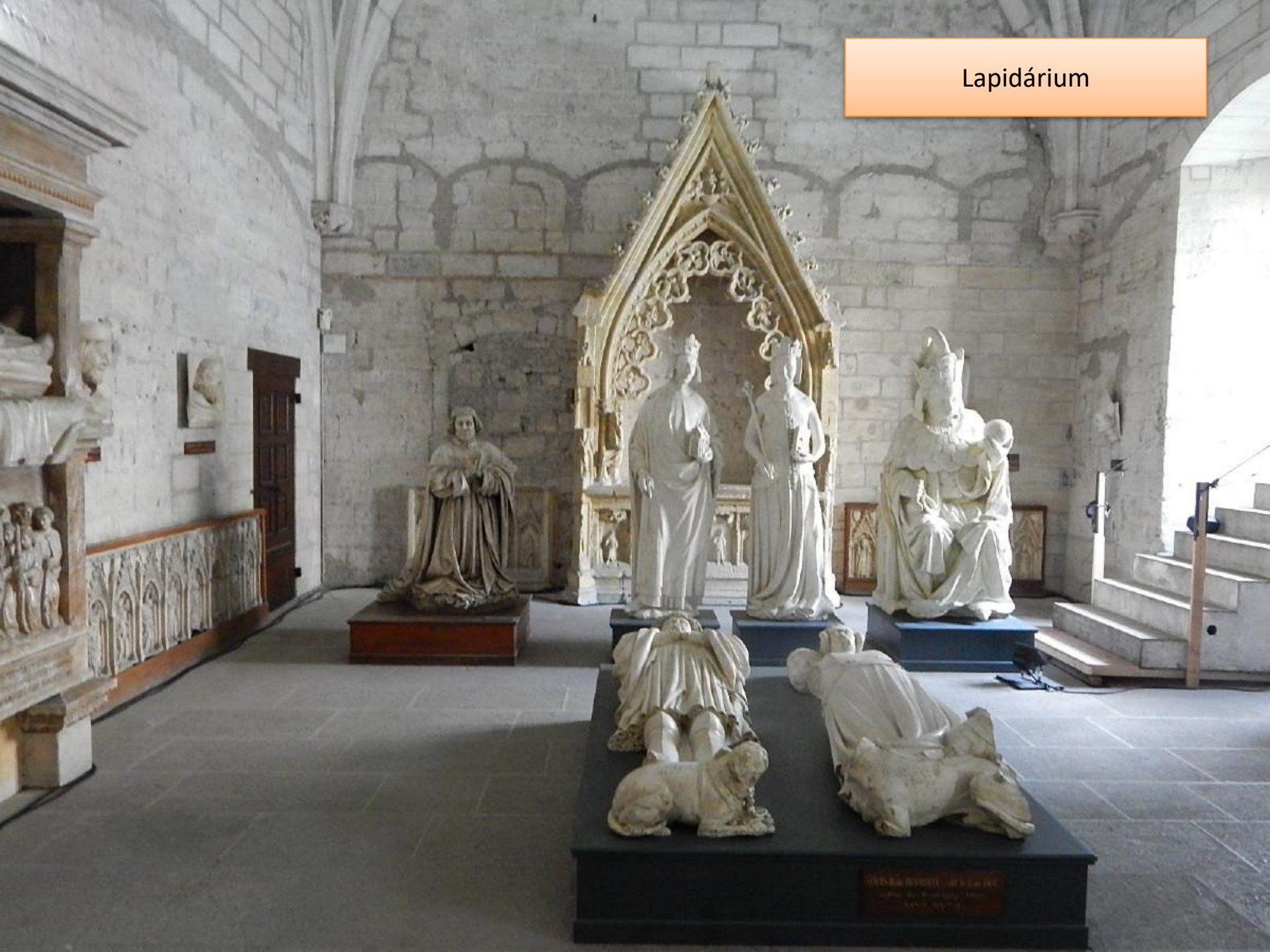


Sál konkláve – zde se volili papežové





# Lapidárium





Motiv z křížové cesty







Tzv. Velká kapele



Stejnokroj švýcarské gardy



Benedikt XIII. - vzdoropapež



### AVIGNONŠTÍ PAPEŽOVÉ

Klement V. (1305–1314)  
Jan XXII. (1316–1334)  
Benedikt XII. (1334–1342)  
Klement VI. (1342–1352)  
Inocenc VI. (1352–1362)  
Urban V. (1362–1370)  
Řehoř XI. (1370–1378)

### VZDOROPAPEŽI

(volení jen francouzskými  
kardinály)

Klement VII. (1378 -1394)  
Benedikt XIII. (1394 -1423)



Portréty papežů









Prohlídka papežského paláce  
končí v prodejně suvenýrů a  
literatury







Ulička v Avignonu





Radnice



Na Hodinovém (orlojovém)  
náměstí





U nás se takto producírují stoupenci Haré Kršna, zde se však zjevně jednalo o reklamní akci k návštěvě divadelního představení







Náměty obrazů pouličních malířů jsou téměř stejné,  
jen technika se liší







Divadlo





Kolotočová klasika





Trh na Hodinovém náměstí





Půjčovna kol



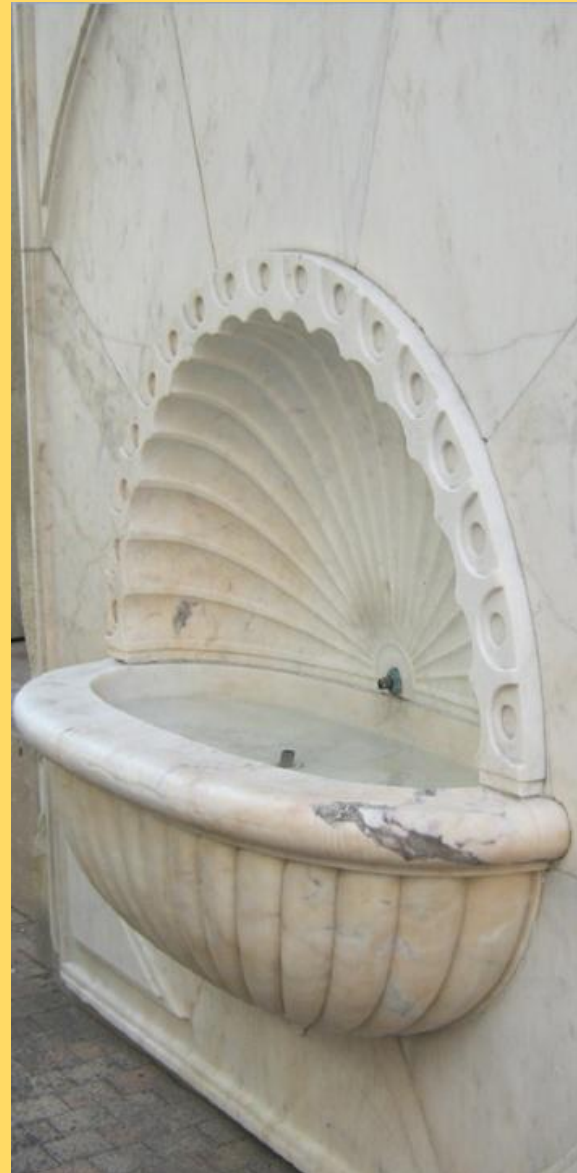




Avignonská zákoutí



## Avignonská zákoutí





Další reklamní akce ve prospěch  
divadelního představení










Nasedat – konec výletu do  
Avignonu!







Návrat na

**ROZCESTNÍK**