

5. září 2010

Pastrengo – Verona

(na kole + pěší prohlídka Verony)

27 km na kole



V rovině daleko
viditelný hotel v
Bussolengu



Verona je hlavní město stejnojmenné provincie, druhé největší město v Benátsku, hned po Benátkách. Pro svoji nádheru je město vyhledáváno turisty a anglický dramatik William Shakespeare do ní zasadil děj své slavné tragédie Romeo a Julie. Od roku 2000 je historické centrum Verony zařazeno na seznam světového dědictví UNESCO.

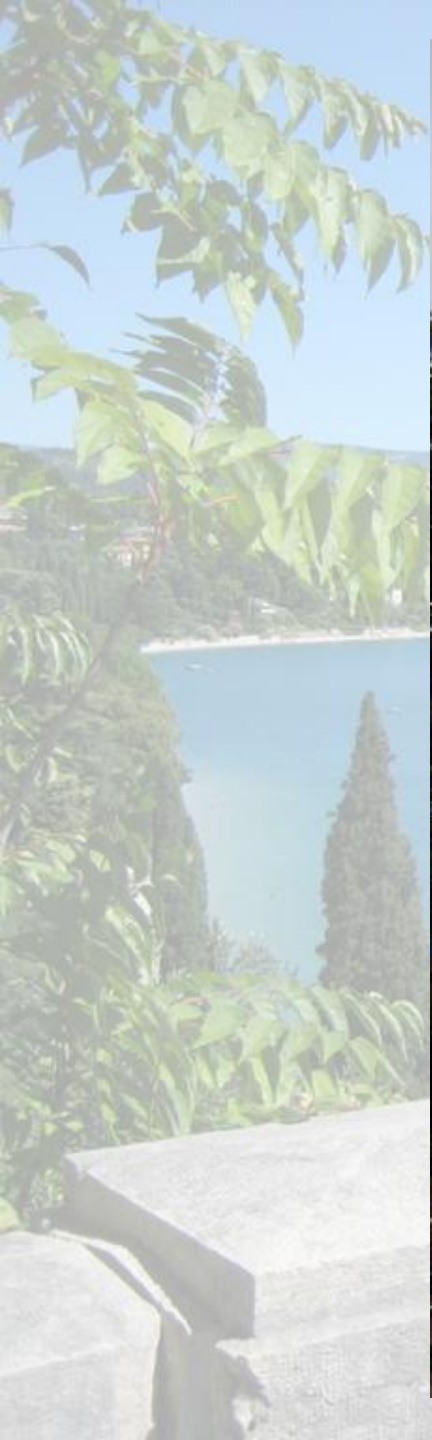
Čelo našeho pelotonu vjíždí do Verony



Verona – Porta San Zeno

Okolí
San Zeno
Maggiore





Jednou z nejkrásnějších památek Verony je kostel **San Zeno Maggiore** ze 13. století. Sv. Zenon byl ve 4. století veronským biskupem a je dodnes patronem města. V celé severní Itálii je to nejzdobnější románský kostel. V typickém průčelí jsou zasazeny dveře s bronzovými výplněmi, chráněné zdobeným portikem.

Interiér byl navržen podle starořímského Justičního paláce. Pásky růžově zbarvených cihel se střídají se slonovinově zbarveným tufem. **Strop** z r. 1386 je postaven ve tvaru obráceného lodního kýlu.

Na kostele probíhá rekonstrukce vnějšího pláště. Při podrobnějším pohledu na fotografii lze odhalit, že budova je zahalena do pomalovaného textilu, aby turisté o nic nepřišli.





Oblíbení hlídači chrámu



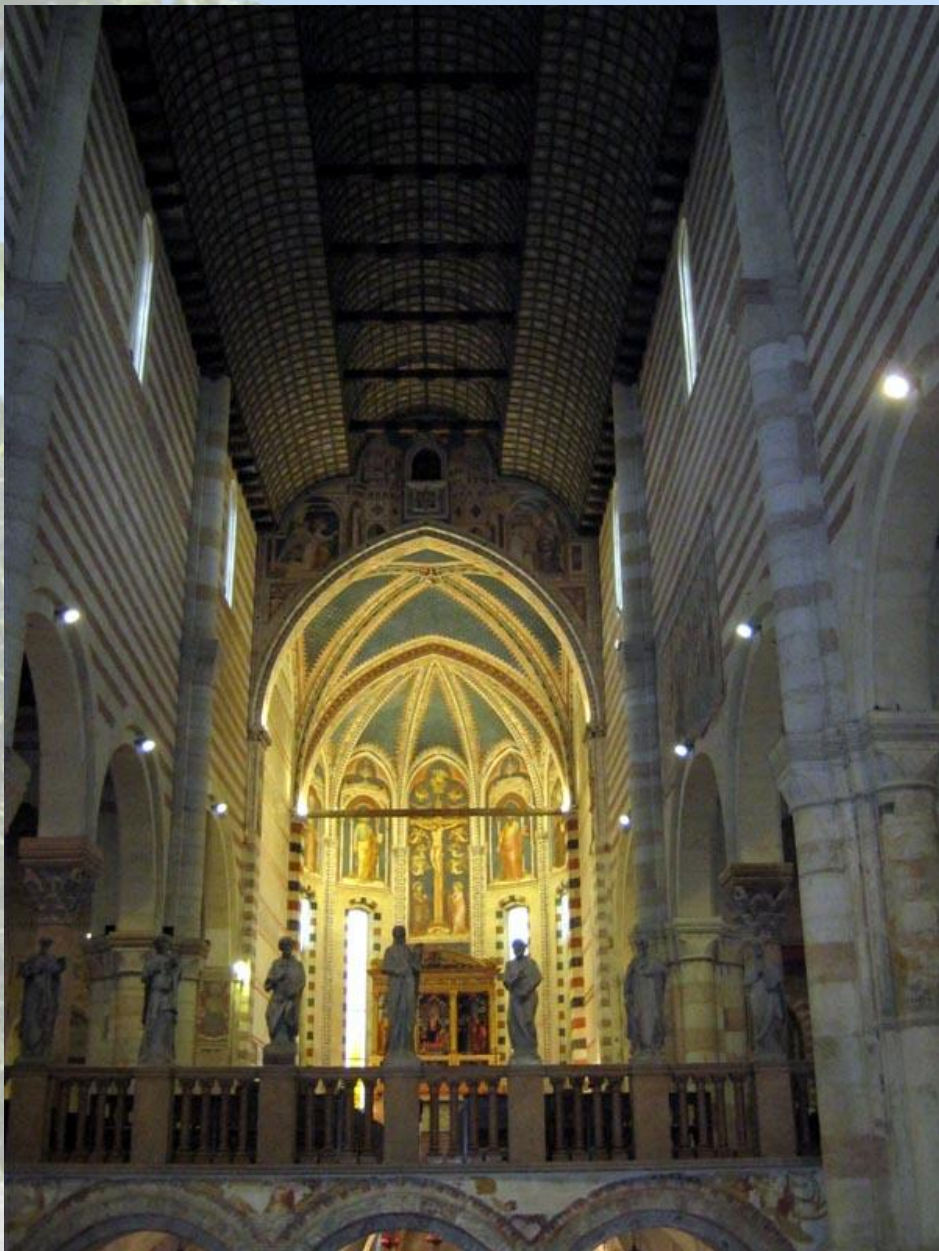
Reliefní výzdoba fasády kolem
brány
(kvůli rekonstrukci většinou zakrytá)



Zpovědnice



Sloupkový ambit z let 1293 až 1313 má zčásti románské, zčásti gotické oblouky.





Obraz od F.Torbida z roku 1520 ,zpodobující Pannu Marii s dítětem, sv. Zenonem, sv. Annou a dalšími svěťci.



Aloysius Priolus, opat a kardinál, má v podlaze chrámu desku.



Symbolická křížová cesta se 14 zastaveními.



Jedním z nejceněnějších obrazů v interiéru je oltářní obraz od A. Mantegni, zpodobující Pannu Marii s dítětem a různými světci, z let 1457 až 1459.









A jedeme dále...

Castelvecchio („Starý hrad“)
dnes slouží jako muzeum
umění. Býval významným
opěrným bodem rodu Scaligerů,
pánů Verony













Most Scaligerů byl koncem války zničen při náletu, ale opět obnoven.





Most Scaligerů







Most Vítězství



Na náměstí před katedrálou

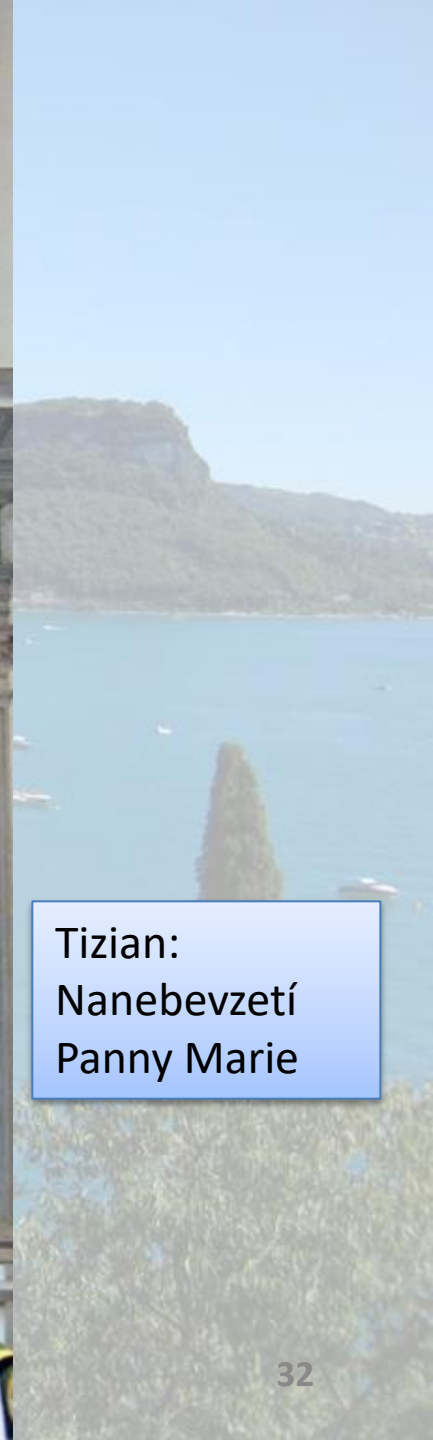


Veronská katedrála





Veronský dóm (Santa Maria Matricolare) s nádherným románským portálem se začal stavět v 8. stol. našeho letopočtu. Stavba byla podstatně renovována po zemětřesení v r. 1117, kdy byla opatřena dvěma typickými portiky na průčelí. Dnešní interiér pochází z 15. a 16.století.



Tizian:
Nanebevzetí
Panny Marie





127leté období vlády Scaligerů začalo v roce 1263 . Jejich cesta k moci byla nemilosrdná a krutá. Ukázalo se však, že byli poměrně spravedlivými vládci, přinesli městu, vyčerpanému sváry a nepřátelstvím mezi rody, mír a rozkvět.

Hrobky rodiny Scaligeriů, dřívějších pánů Verony, jsou zároveň cennými sochařskými díly.





Piazza dei Signori,
bývalo kdysi hlavním
veronským
náměstím

Dante Alighieri,
veronský politik,
básník, autor
Božské komedie



Stráž u prefektury

CANSIGNORIO DELLA SCALA PODESTA
E GAPTANO DEL POPOLO DAL 14 DICEMBRE
1359 AL 19 OTTOBRE 1375 IN CUI MORI
COSTRUSSE ED ABITÓ QUESTO PALAZZO
RIMUTATO NEL SECOLO XVI A STANZA DEL
CAPITANIO VENETO.

Loggia del Consiglio, sídlo vlády Verony,
aneb „palác kapitána“, sídlo vojenského velitele.





Budova Paláce
rozumu (Palazzo
della Ragione),
který sloužíval jako
soud.



84 metrů vysoká věž
Torre dei Lamberti.



Piazza Erbe



Náměstí Piazza Erbe, kde se prodává nejen ovoce a zelenina přes 2000 let. Stojí tu i pranýř, kam se uvazovali nepoctiví obchodníci a pachatelé méně závažných přestupků.



Benátské masky





Piazza Erbe



Socha
„Poeta“



Piazza Erbe



Via Mazzini je plná restaurací a obchodů s exkluzivním zbožím.



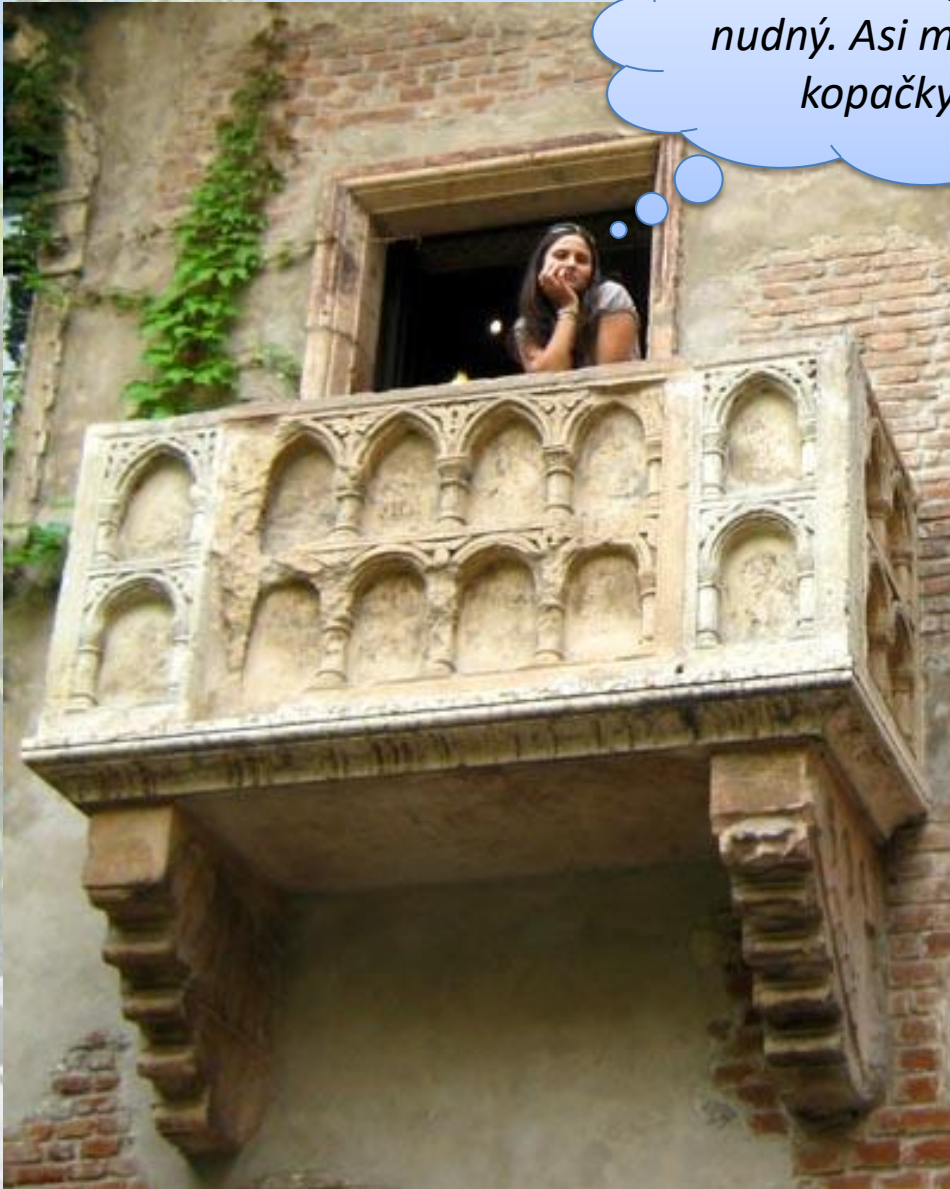


QUESTE FURONO LE CASE
DEI CAPULETTI
D'ONDE USCÌ LA GIULIETTA
PER CUI
TANTO PIANSERÒ I CUORI CUNTILI
E I POETI CANTARONO
SECOLI 13. E 14. E V.

Balkon Julie Capuletové



Ten Romeo je tak nudný. Asi mu dám kopačky...

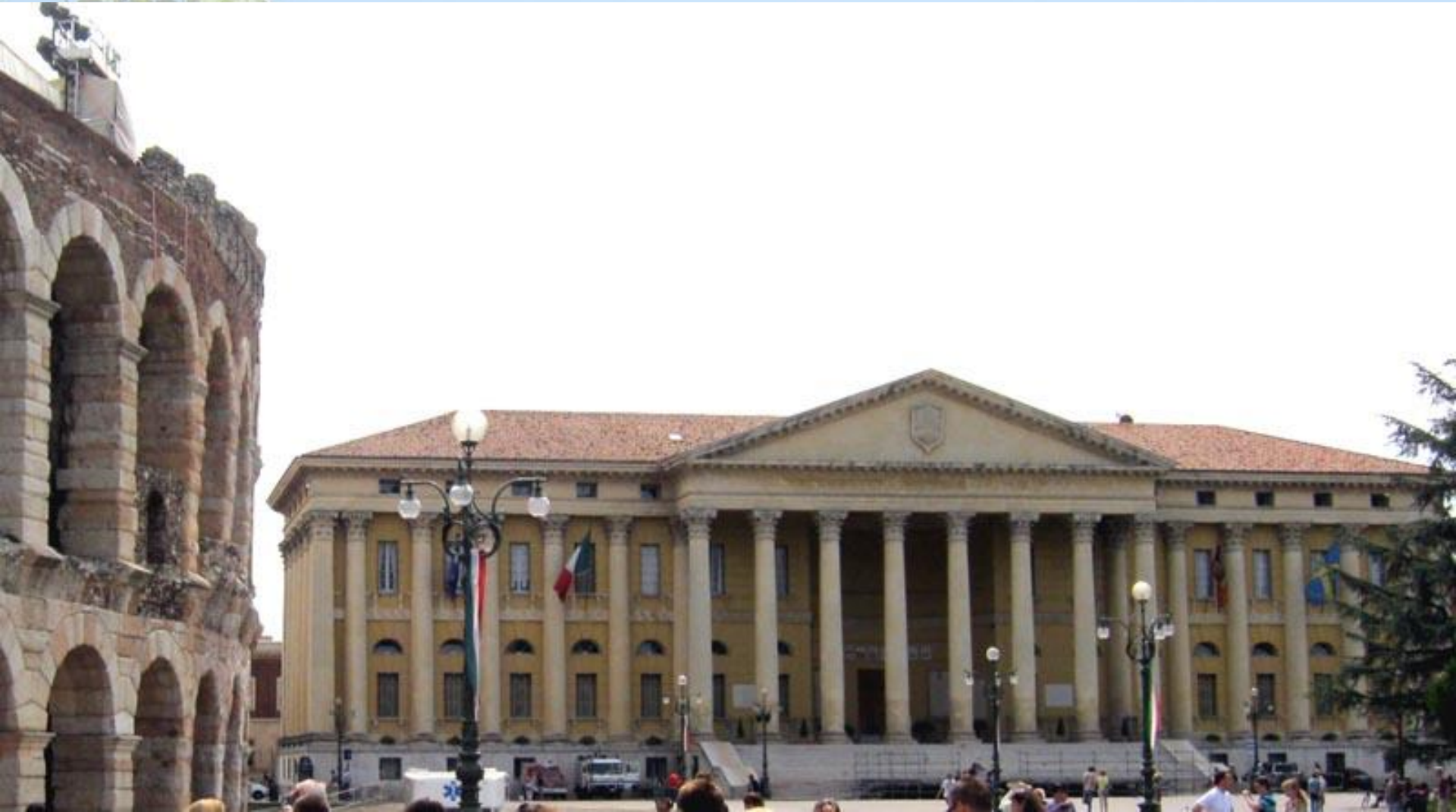


Juliin dům (Casa di Giulietta), je hostinec ze 13. století, upravený pro americké turisty, kteří prostě nechápali, že ve Veroně není dům Capuletů. Když byli stále nespokojeni s tím, že nemohou najít onen slavný balkon, tak ho tam Veroňané před sto lety jednoduše přidělali. Fotografii bez lidí nelze prakticky pořídit, turisté rádi zaplatí vstupné.

Piazza Bra



Piazza Bra





Starořímský amfiteátr z r. 30 n.l. (aréna), je třetí největší na světě (po římském Koloseu a amfiteátru v Santa Maria Capua Vetere). O svá vyšší patra přišel kdysi při zemětřesení. Slouží dodnes jako operní a divadelní scéna, takže ho na střeše hzdí reflektory.



Krvelačný pohled nepatří nepříteli, ale naplatícímu fotografovi

My na Piazza Bra





Piazza Bra





Viktor Emanuel II. Savojský, král sardinský a první král sjednocené Itálie.



AI CADUTI
PER
LA LIBERTÀ

Volně. Padlým za
svobodu



Výhled na Castel San Pietro



Věž kostela
Sv. Anastasie





Brána a most San Pietro





Výhled na Castel San Pietro



Most Vítězství





Santuario Madonna Di Lourdes

Kostel di S.Giorgio dallo Scalone



Most Aleardi



Veronou protéká Adiže (Fiume Adige)




Kostel San Fermo





Veronský hřbitov v antickém stylu



Návrat na

ROZCESTNÍK